

Lengua castellana y

literatura II

PAU 2026

Estructura de la prueba

2

Bloque de comunicación (40% - 4 puntos)

A partir de un texto periodístico o ensayístico inicial

Pregunta 1: Identificar las ideas del texto, exponer de forma concisa su organización e indicar razonadamente su estructura (hasta 1,5 puntos)

Pregunta 2: Explicar cuál es la intención comunicativa del autor/de la autora (hasta 0,5 puntos)

Pregunta 3: Dada una idea, elaborar un discurso argumentativo, de entre 200 y 250 palabras, eligiendo el tipo de estructura que se considere adecuado (hasta 2 puntos)

Bloques de la lengua y sus hablantes y reflexión sobre la lengua (30% - 3 puntos)

Pregunta 4:

4a. Ejercicios relacionados con el reconocimiento y análisis sintáctico de fragmentos del texto (hasta 1,5 puntos)

4b. Ejercicios sobre la lengua y sus hablantes y reconocimiento y uso de la lengua (hasta 1 punto)

4c. Ejercicios sobre la lengua y sus hablantes y reconocimiento y uso de la lengua (hasta 0,5 puntos)

Bloque de educación literaria (30% - 3 puntos)

Pregunta 5:

5a. Cuestiones relativas a la historia de la literatura (hasta 1,5 puntos)

5b. Cuestiones guiadas a partir de fragmentos sobre las lecturas recomendadas (hasta 1,5 puntos)

De carácter general

Como instrucciones básicas, esta ponencia establece las siguientes:

- Debe prestarse atención a la duración de la prueba (90 minutos).
- Antes de contestar, es imprescindible leer atentamente las distintas opciones de la prueba.
- La puntuación de cada cuestión está indicada junto al enunciado.

Criterios generales de corrección

- Criterios generales de corrección: se valorarán, en su conjunto, el contenido y la expresión.
- En la valoración de la expresión se tendrá en cuenta lo siguiente:
 - la corrección formal y gramatical;
 - la precisión y claridad en la expresión;
 - el orden y la coherencia de la exposición;
 - la adecuación del discurso a la situación comunicativa y la riqueza de estilo.

Pregunta 1

- Identificar las ideas del texto, exponer de forma concisa su organización e indicar razonadamente su estructura (hasta 1,5 puntos).
- En la puntuación de esta pregunta se tendrán en cuenta:
 - la identificación de las **ideas** (hasta 0,5 puntos);
 - la exposición de su **organización** (hasta 0,5 puntos);
 - la indicación razonada de su **estructura** (hasta 0,5 puntos).

Pregunta 2

- Explicar cuál es la intención comunicativa del autor.
- Se calificará con un máximo de 0,5 puntos la explicación adecuada de la **intención comunicativa del autor**.

Pregunta 3

7

- Dada una idea, elaborar un discurso argumentativo, entre 200 y 250 palabras, eligiendo el tipo de estructura que se considere adecuado (hasta 2 puntos).
- Se concederá un máximo de 2 puntos si el alumno / la alumna elabora un discurso bien organizado a partir del tema propuesto. En la puntuación de esta pregunta se tendrán en cuenta:
 - la idoneidad de la **estructura** (hasta 0,5 puntos);
 - la **argumentación** y su desarrollo (hasta 1 punto);
 - el empleo adecuado de los **marcadores discursivos** (hasta 0,5 puntos).
- Se detraerán 0,25 puntos si el texto no se ajusta significativamente a la **extensión solicitada** (entre 200 y 250 palabras).

Pregunta 4a

- Ejercicios relacionados con el reconocimiento y análisis sintáctico de fragmentos del texto (hasta 1,5 puntos). El alumno / la alumna elige **UNA** de las **DOS** opciones propuestas:
- Obtendrá la máxima calificación, según la cuestión planteada, el alumno / la alumna que:
 - Identifique e indique con claridad la **función** de cada uno de los **sintagmas y oraciones** que integran el fragmento propuesto.
 - Identifique cada una de las **oraciones** que integran el fragmento propuesto y exponga con claridad el tipo de **relación sintáctica** que existe entre ellas.

Preguntas 4b y 4c

Ejercicios sobre la lengua y sus hablantes y de reconocimiento y uso de la lengua en diversas condiciones y con distintas intenciones:

- Analizar la formación de dos palabras del texto.
- Explicar el sentido de dos palabras o expresiones del texto.
- Identificar la clase y función de dos palabras señaladas en el texto.
- Realizar dos transformaciones gramaticales a partir de ejemplos del texto.
- Señalar justificadamente dos marcas de objetividad y/o subjetividad en el texto.
- Comentar dos mecanismos de cohesión distintos que refuerzen la coherencia textual.
- Comentar dos rasgos o aspectos relativos a la lengua y sus hablantes.

Puntuación:

- **Pregunta 4b: hasta 1 punto** (elegir UNA entre DOS opciones)
- **Pregunta 4c: hasta 0,5 puntos** (elegir UNA entre DOS opciones)

Pregunta 5a

Pregunta 5a (hasta 1,5 puntos)

- Cuestiones relativas a la historia de la literatura
- El alumno/la alumna elige UNA de las dos opciones propuestas.
- Para obtener la máxima calificación el alumno/la alumna deberá responder –de forma breve, con coherencia y corrección– a **tres cuestiones** (hasta 0,5 puntos cada una) sobre uno de los **temas de historia de la literatura** entre los nueve temas relacionados en el programa.

Temas

11

1. La novela desde principios del siglo XX hasta 1939: tendencias, autores/as y obras representativos.
2. La novela desde 1939 hasta los años 70: tendencias, autores/as y obras representativos.
3. La novela desde 1975 hasta nuestros días: tendencias, autores/as y obras representativos.
4. La poesía desde el Modernismo a las vanguardias: autores/as y obras representativos.
5. La poesía del grupo poético del 27: etapas, autores/as y obras representativos.
6. La poesía desde 1939 a los años 70: tendencias, autores/as y obras representativos.
7. La poesía desde los años 70 a nuestros días: tendencias, autores/as y obras representativos.
8. El teatro desde principios del siglo XX hasta 1939: tendencias, autores/as y obras representativos. El teatro desde 1939 hasta nuestros días: tendencias, autores/as y obras representativos.

Pregunta 5b

12

- Cuestiones guiadas, a partir de un fragmento propuesto, sobre aspectos temáticos, formales y contextuales, relativas a las lecturas recomendadas en el Anexo III (hasta 1,5 puntos).
- El alumno / alumna elige **UNA** de las **DOS** opciones propuestas.
- Para obtener la máxima calificación, el alumno / la alumna deberá contestar con claridad y precisión a las **tres cuestiones**.
- Lecturas recomendadas:
 - Pío Baroja, *El árbol de la ciencia*
 - Luis Cernuda, *La realidad y el deseo*
 - Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*
 - Carmen Martín Gaite, *El cuarto de atrás*

Criterios de corrección (penalizaciones)

No se podrá detraer más de **DOS PUNTOS**, distribuidos como sigue:

- **Hasta 2 puntos** por errores ortográficos (a razón de -0,2 por signo gráfico y hasta -0,1 por tilde).
- **Hasta 1 punto** por errores de expresión.
- **Hasta 0,5 puntos** por mala presentación.

Se contabilizará desde la primera falta y no se penalizarán las faltas repetidas.

-Fechas:

- 2, 3 y 4 de junio.
- 30 de junio, 1 y 2 de julio.
 - Más información general en la página web <https://webacceso.uca.es/bachillerato/>
 - El documento de Directrices y Orientaciones de la Ponencia y los exámenes de años anteriores se encuentran disponibles en la página web de Distrito Único Andaluz:
https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresasyuniversidad/sguit/?q=grados&d=g_b_examenes_antiguos.php

- Ponentes de la materia:

Nombre: Carmen Varo Varo

Correo: carmen.varo@uca.es

Nombre: Tomás Rodríguez Reyes

Correo: trodney061@g.educa.es

- Para solicitud de documentación acreditativa de asistencia a la reunión, enviar correo indicando nombre, apellidos, DNI y centro de trabajo.
- Consultas generales: orienta@uca.es