

MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTISTICOS (24/25)

LISTADO DE IMÁGENES

B. NATURALEZA, ARTE Y CULTURA.

- Del plein air a la fotografía de naturaleza.

(Plein Air)

Precedentes: Romanticismo

John Constable: *Cloud Study: storm sunset*

Caspar David Friedrich: *Mañana de Pascua / Caminante en un mar de nubes.*

John M.W. Turner: *The slave ship / Northam Castle: Sunrise*

Grupo Barbizón

Jean François Millet: *El Angelus / Las espigadoras*

Impresionistas

Monet: *Fachada de la Catedral de Rouen/ Estanque de nenúfares/*

Renoir: *El Sena en Asnières*

Neoimpresionismo

George Seurat: *Vista del Puente Samson*

Paul Signac: *Vista del Puerto de Saint Tropez*

Postimpresionismo

V. van Gogh: *Borde de un campo de trigo con amapolas*

Paul Cézanne: *El arroyo*

Luminismo:

Sorolla: *El arco iris*

Fauvismo

Henri Matisse: *Lujo, calma y voluptuosidad*

Pintura regionalista norteamericana

Grant Wood: *American Gothic*

Pintura en acuarela

John Singer Sargent: *El juego de ajedrez*

(Fotografía de la naturaleza*)

P.H. Emerson: *Recogiendo lirios de agua*

George Davinson: *Campo de cebollas* (1888)

Ansel Adams: *Monolith, the face of the half/ Luna sobre Half Dome*

Olafur Eliasson: *Cascada bajo el Puente de Brooklyn*

Bernd y Hille Becher: *Water Towers / Gas Tanks*

Edward Ruscha: *Estación de servicio Standard en Amarillo, Texas* (1962)

William Eggleston: *Sin título* (Memphis) (1970)

Sebastiao Salgado: *Salto del Ángel* (2006)/ *Volcán Karimsky* (2006)/ *El Río Negro* (2009)

- Arte, conciencia ecológica y sostenibilidad.

Agnes Denes: *Wheatfield- A confrontation*

Colectivo Basurama: *Intervención urbana*

- Arte Povera.

Michelangelo Pistoletto: *La venus de los trapos*

Mario Merz: *Igloo*

Giuseppe Penone: *Trattenere 8 anni di crescita*

Vik Muniz: *La Gitana (Magna)* (2008)/ *Madre e hijo* (2008)
(Fluxus)

Georges Maciunas: *No smoking group / USA Surpasses all the genocide records*

Joseph Beuys: *Silla con grasa / Como explicar arte a una liebra muerta*

Ben Vantier: *Total art matchbox*

John Cage: *Water Walk* (performance)

Yoko Ono: *White chess set*

Nam Jun Paik: *Estudio para pianoforte*

- Arte ambiental y Land Art.

Christo y Jeanne Claude: *The gates / Sombrillas azules*

Andy Goldsworthy: *Magical Land / Gifts of Nature / Millenium Cairn*

Olafur Eliasson: *Ice watch / Just flooded o Indoor riverbed*

Maya Lin: *Artwork Survey´s / A history of wáter*

Clare Ferguson- Parker: *D´art et D´or*

Richar Serra: *Te Tuhirangi Contaur*

Richard Long: *Pontevedra Line / Small withe PebbleCircles*

Robert Smithson: *Spiral jetty/ Colina en espiral y círculo roto*

David Nash: *Ash Dome*

Eduardo Chillida: *El peine de los vientos*

Agustín Ibarrola: *Bosque de Oma*

Jorge Oteiza: *Estela de Aita Donostia*

C. EL ARTE DENTRO DEL ARTE

- Arte primitivo, oriental, precolombino y africano. Su papel como inspiración para las vanguardias.

Arte Primitivo

Mascara de danza o de chamán en madera de la cultura Inuit en Alaska (siglo XX) / *Escultura de piedra de la islas Cook* (Rarotonga) (siglo XVIII) / *Máscara Marka Dabin* de Burkina Faso (siglo XX)

Pinturas prehistóricas: *Pintura rupestre de Valltorta* (Castellón) / *Pintura de Lascaux* / *Pintura de Altamira* (Cantabria)

Esculturas prehistóricas: *Venus de Willendorf*

La influencia de la pintura primitiva en el arte actual:

Jean Michel Basquiat: *Sin título* (1981) / *Ironía del policía negro* (1981) / *Sin título* (1982) / *Atletas negros famosos* (1981) / *Sin título* (Corona, 1982)

Cy Twombly: *Bacchus* (*Iron curtain of the Vienna State Opera*)

Arte oriental

Ejército de terracota de Xi'An

Murales de Dunhuang

Hokusai: *La gran ola Kanagawa*

Vemura Shôen: *Jono Mai*

La influencia del arte oriental en la pintura oriental:

Takashi Murakami: *Doraemon en un campo de flores* / *Open your hands wide, Embrace Happiness*

Arte precolombino

Cabeza Olmeca

El Señor de las Limas

Máscara funeraria maya de Mosaico de Jade

Influencia del arte precolombino en el arte actual

Wilfredo Lam : *La jungla*

Frida Kahlo: *Pensando en la muerte*

Henry Moore: *Recumbent Figure* (1938)

Ana Mendieta: *Encantación a Olokún-Yemayá* (1977)

Arte africano

Máscaras africanas

Pirámides de Meroe (Sudán)

Influencia del arte africano en la pintura del siglo XX

Cubismo*: Picasso- *Las señoritas de Avignon*

Fauvismo*: André Derain – *Retrato de Matisse*

Escultura abstracta*: Constantin Brancussi - *El beso* / *Retrato de Mademoiselle Pogary*

Pintura de Amedeo Modigliani: *Antonia* (1915) / *Reclining nude*(1917) o *Desnudo acostado con los brazos doblados* / *Máscaras y retratos*

Influencia del arte africano en la pintura actual:

Chris Ofili: *La resurrección de Lázaro* / *The Holy Virgin Mary*

El Anatsui: *Freedom*

Yinka Shonibare: *Wind Sculpture*

Kara Walker: *Bootle*

William Kentridge: *Barca a vela*

Julie Mehretu: *Middle Grey*

Gilbert G. Groud: *Niño soldado* (2007)

Fotografía

Akintunde Akinleye: *Incendio de Lagos* (2006)

Girma Birta: *Moving Shadows II* (2017)

- La pervivencia de lo clásico en el Arte y la Cultura contemporánea.

Lo clásico en el siglo XX:

Duchamp: *LHQQQ*

Picasso: *Las meninas*

Salvador Dalí: *Las meninas en números*/ *Las meninas estereoscópicas*/ *Infanta Margarita* o *La Perla* / *Leda Atómica* / *La última cena*

Man Ray: *El violín de Ingres* (1924)

Arquitectura contemporánea:

Jorn Utzon: Ópera de la Bahía de Sidney

Bernard Tschumi: Nuevo Museo de la Acrópolis de Atenas

Henning Larsen: Teatro de la Ópera de Copenhague

Craig Dykers o Snøhetta: Ópera de Oslo

Escultura contemporánea:

Amish Kapoor: *Cloud Gate*

Jeff Koons: *El pensador / Balloon Dog / Puppy*

Damien Hirst: *The anatomy of an Angels / Mith*

Rachel Whitehead: Holocaust Monument in Vienna

Kiki Smith: *Lilith*

Jaume Plensa: *Cabezas humanas*

Barry X Ball: *Antinoo*

Louise Bourgeois: *Manos de bienvenidas / Spiders*

Pintura de influencia clásica en la actualidad

Odd Nerdrum: *The dentures/ Running Bride / Cannibals*

John Currin: *Flora Curris, la hija del artista / Red Shoes*

Elizabeth Peyton: *David Bowie*

La influencia de lo clásico en la Performance

Marina Abramovic: *La artista está presente*

Fotografía

Pierre et Gilles : *San Sebastián* (1987)

Cindy Sherman: Retratos históricos- *Untitled #224* (1990)

Pierre Gonnord: (retratos) *Concepción* (2006)/ *María* (2006)/ *Krystov* (2007)

Richard Mosse: *Madonna with child* (2012)

Imagen Digital

Emily Allchurch: *Sic Transit Gloria Mundi (after Piranesi)* (2016)

- Cultura popular y Pop Art. El Arte pop en el Estado Español.

Pop Art

Andy Warhol: *Shot Marilyn / Campbell´s soap/ Green Coca Cola Bottles / Mao / Orange Prince*

Roy Lichtenstein: *In the Car / Whaam / Turkey*

Jasper Johns: *Flag*

Claes Oldenburg: *Spoonbridge and cherry*

Tom Wesselmann: *Naturaleza muerta #30* (1963)

Richard Hamilton: *¿Qué es lo que hace que los hogares de hoy sean tan diferentes, tan atractivos?* (1956)/ *My Marilyn* (1965)

Robert Rauschenberg: *Retroactive I* (1964)/ *Signos* (1970)

Arte pop español

Equipo Crónica: *Punto y línea sobre el verde/ El intruso* (1969)/ *La salita* (1970)

Eduardo Úrculo: *Melancolía / Thai y yo/ Testigos del aire / Chinatown/ Skyline, la gran tentación/ Oficina en Nueva York/ Puente de Brooklyn/ Algo imposible/ Paraguas en Nueva York/ Sombrero blanco*

Eulàlia Grau: *Tiempo de ocio (Etnografía)* (1974)

Ouka Leele: *Serie “Peluquería”* (1979)/ *El sentido de la vida* (1989)

- Relaciones interdisciplinares: literatura, cine, música, fotografía, artes plásticas, cómic, publicidad, artes escénicas, diseño y moda.

Juan Gatti: (carteles) *Mujeres al borde de un ataque de nervios* (1988)/ *Volver* (2006)

Yves Klein: *Antropometrías* (1960)

Oskar Schlemmer: *Ballet Triádico* (1922)

D. Arquitectura y urbanismo

Arquitectura y sociedad.

- Joseph Paxton: *Crystal Palace* de Londres

- Gustave Eiffel: *Torre Eiffel*

- Labrouste: *Biblioteca de Santa Genoveva*
- Sullivan: *Almacenes Carson*
- Hudson Burham: *Edificio Flatiron*

Arquitectura en el Arte contemporáneo.

Funcionalismo y Racionalismo

- Walter Gropius: *Escuela Bauhaus en Weimar*
- Mies van der Rohe: *Farnsworth house*
- Mies van der Rohe: *Pabellón alemán de la Exposición de Barcelona*
- Le Corbusier: *Ville Savoye*
- Le Corbusier: *Unidad de habitación de Marsella*

Organicismo

- Frank Lloyd Wright: *Museo Guggenheim de Nueva York*
- Frank Lloyd Wright: *Casa de la Cascada*

Deconstructivismo

- Frank Gehry: *Museo Guggenheim de Bilbao*
- Frank Gehry: *Hotel Marqués de Riscal en Álava*
- Frank Gehry: *Museo de Arte Weisman*
- Zaha Hadid: *Pabellón puente de la Expo de Zaragoza*
- Zaha Hadid: *Centro cultural de Bakú*
- Zaha Hadid: *Centro acuático para las Olimpiadas de Londres*
- Peter Eisenman: *Memorial del Holocausto de Berlín*
- Peter Eisenman: *Ciudad de la Cultura de Galicia*

Arquitectura High Tech

- Richard Rogers: *Centro Pompidou en París*
- Norman Foster: *Cúpula del Reichstag en Berlín*
- Norman Foster: *Rascacielos St. Mary Axe (Londres)*
- Norman Foster: *Rascacielos CEPSA (Madrid)*
- Norman Foster: *Masdar City*

Arquitectura española y andaluza del siglo XX

- Francisco Javier Sáenz de Oiza : *Torre Triana* en Sevilla
- Francisco Javier Sáenz de Oiza: *El ruedo* de Madrid
- Francisco Javier Sáenz de Oiza: *Torres Blancas* en Madrid
- Rafael Moneo: *Museo de Arte romano* de Mérida
- Santiago Calatrava: *La ciudad de las Artes y las Ciencias* de Valencia
- Santiago Calatrava: *Puente del Alamillo*
- Jürgen Mayer: *Metropol Parasol* o *Las Setas* de Sevilla
- César Pelli: *Torre Sevilla*
- Javier Pérez de la Fuente y Juan Antonio Marín: *Centro Pompidou* de Málaga

Arquitectura en los espacios de arte

- Richard Meier: *Getty Center* en Los Ángeles
- Yoshio Taniguchi: *Museo MOMA* de Nueva York
- Mecanno: *Biblioteca Pública de Birmingham*

Arte mural y trampantojo

- Banksy: *Girl with balloon/ Flower Thrower/ Love is the bin/ Kissing Coppers/ Napalm*
- Boa Mistura: *Calma* (en Maruanas, El carpio)/ *Unión/ Nos están apagando/ Die Umarmung* en Berlín
- Marta Lapeña: *Homenaje a Buño/ Tradición/ Objetos reunidos*
- Sara Fratini: *Sirenas y Serpientes/ Serpiente de dos cabezas/ Lerew*
- Nuria Toll: *Jungle Vibes/ Wildly Hungry/ Zorra*
- Julieta XLF: *Cromatismo del dolor/ El abrazo/ Mediterránea*

E. LENGUAJES ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS

- Explorando el cuerpo humano: happening y performance, arte acción y body art.

Marina Abramovic: *The artist is present/ Ritmo*

Carolee Scheemann: *Meat Joy*

Chris Burden: *Two undetermined deaths*

Judy Chicago: *Birth Project / Holocaust Project*

Barbara Kruger: *Belief + Doubt / Empatía*

- Diseño industrial y artes decorativas

Van der Rohe: Silla MR10 (1927)

Peter Keler: Cuna Bauhaus (1922)

Josef Hartwig: Ajedrez Bauhaus (1922)

Javier Mariscal: Taburete Dúplex

Donald Judd: Mobiliario minimalista

- Instalaciones. Del arte ambiente al arte inmersivo e interactivo.

Olafur Eliasson: *The Weather Project*

Teamlabs: *Floating Flower Garden*

Wet Design: *Rain Vortex* en Jewel Changi (Aeropuerto de Singapur)