

- Instrucciones:
- a) Duración máxima de la prueba: una hora.
  - b) Se valorarán en su conjunto el contenido y la expresión.
  - c) La puntuación máxima que se puede alcanzar figura en cada una de las preguntas.

### Bienvenidos al mundo real

El futuro ya está aquí. No hace falta perderse en el universo de series como *Black mirror* o las clásicas películas de ciencia ficción. La inteligencia artificial ha entrado con muchísima fuerza en nuestras vidas y cada día aparece citada en cualquier contenido de nuestro diario. En este mundo nuevo al que estamos entrando casi sin enterarnos destacamos hoy la experiencia de la artista Alicia Framis, que convive con un hombre cuyas características físicas y psíquicas son como ella quiere porque es un holograma hecho a su medida. Evidentemente no es lo mismo casarse con una persona de carne y hueso que convivir con un ser irreal, pero **seguramente** la artista le encontrará muchas ventajas. entre ellas, apagarlo cuanto más le convenga. La extraña pareja contiene rasgos de familiares, amigos, exnovios y hasta fallecidos próximos a la artista.

No se trata ahora aquí de hacer una reflexión filosófica de lo que ha llevado a Framis a buscar su pareja ideal con IA, sino de llamar la atención sobre el salto cualitativo de las nuevas **tecnologías** que están haciendo accesibles todas estas innovaciones en la vida cotidiana. Todo va demasiado deprisa y, como siempre sucede, su introducción llega mucho antes de que los gobiernos puedan regularlas. Hace dos años que la comisión europea anunció una ley para garantizar el buen **funcionamiento** de la IA. En este tiempo los avances en este campo han sido tan rápidos que cuesta pensar cómo la UE podrá poner puertas al campo. Este mundo capaz de construir un holograma como el de Framis, o un sinfín de nuevas invenciones que nos van a inundar en los próximos años, es el mismo que es incapaz de detener una lacre **insufrible** como es la violencia contra la mujer. Este año llevamos ya 55 víctimas mortales a manos de sus parejas, el peor dato desde el 2011. Es una **grandísima** paradoja que tengamos una sociedad tan avanzada y preparada para hacernos una vida cómoda con tantas innovaciones y, al mismo tiempo, no sepamos cómo detener tanta crueldad gratuita contra las mujeres. Detrás del mundo fantástico que nos aporta la IA se esconde un mundo real que llama a la **indignación**.

Jordi Juan, *La Vanguardia* (05/12/2023)

### Cuestiones

1. Responda únicamente a tres de las siguientes preguntas (2.4 puntos cada una; 7.2 puntos en total):
  - a. Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento: *Hace dos años que la comisión europea anunció una ley para garantizar el buen funcionamiento de la IA.*
  - b. Realice el análisis morfológico (clases de palabras, procedimientos de formación, etc.) de las siguientes palabras del texto (marcadas en negrita): **seguramente**, **tecnologías**, **funcionamiento**, **insufrible**, **grandísima**, **indignación**.
  - c. Indique el tiempo, modo, número y persona de las siguientes formas verbales del texto: *ha entrado*, *encontrará*, *puedan*, *anunció*, *van*, *sepamos*.
  - d. Explique el sentido que tienen en el texto las siguientes palabras o expresiones (subrayadas en el texto): inteligencia artificial, holograma, salto cualitativo, poner puertas al campo, lacre, gratuita.
2. Conteste a una de las dos preguntas propuestas (2.8 puntos):
  - a. ¿Ante qué tipo de texto nos encontramos? Justifique su respuesta.
  - b. Explique si el texto tiene carácter objetivo o subjetivo. Justifique su respuesta.