

(18 de enero)

>>> DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO <<<

PONENTES:

MARIO BARRENAS PADURA
mabapa2000@gmail.com

JOSÉ MIGUEL SÁNCHEZ SOLA
josemiguel.sanchez@uca.es

<<< BUENAS TARDES >>>

**** ENVIAR INFORMACIÓN ****

DIBUJO TÉCNICO APLICADO

APELLIDOS y NOMBRE:

NOMBRE y LOCALIDAD del CENTRO:

EMAIL DEL PROFESOR/A:

TELÉFONO DEL PROFESOR/A:

ENVIAR A: josemiguel.sanchez@uca.es

Orden del día:

I. INFORME de los PONENTES

- I.1 Reuniones previas de los ponentes
- I.2 Web interesante - Distrito Único Andaluz
- I.3 Directrices y Orientaciones para PEVAU 2024
 - I.3.1 Bloques temáticos
 - I.3.2 Estructura de la PEVAU 2024 - Distribución - Modelo
- I.4 Planificación de las Pruebas
- I.5 Recordatorio de Participación en PEVAU 2024
- I.6 Aspectos a considerar

II. RUEGOS Y PREGUNTAS

I. INFORME de los PONENTES

I.1 Reuniones previas de los ponentes

- PRESENCIAL con el VICERRECTOR y DIRECTOR de ACCESO (29 de noviembre de 2023).
- PRESENCIAL de la PONENCIA a NIVEL ANDALUZ (24 de noviembre de 2023).



Grados

Másteres

Itinerarios Curriculares Concretos

Doctorados

Inicio / Grados

Fechas más relevantes del proceso de preinscripción

Catálogo de Grados

Notas de corte de años anteriores

Procedimiento tras las publicación de listas

Desde Bachillerato ▾

- Calendario de la prueba
- Prueba de evaluación del bachillerato para el acceso a la universidad
- Orientaciones y exámenes de cursos anteriores
- Parámetros de Ponderación
 - Curso **2022/2023 y sucesivos**
 - Acuerdo de 4 de junio de 2018
 - Resolución de 23 de julio de 2019
- Proceso de Admisión
- Normativa sobre acceso
 - Normativa básica estatal (Real Decreto 412/2014)
 - Acuerdo por el que se establece el ingreso a Grados - Curso 2022/2023
 - Acuerdo para las pruebas de evaluación de Bachillerato
 - Información sobre el material permitido en la PEVAU
 - Nota Informativa sobre el uso de calculadoras en la PEVAU
 - Nota Informativa sobre la elección de segunda lengua extranjera en la PEVAU

Mayores de 40 años ▾

Mayores de 45 años ▾

Titulados Universitarios ▾

Bachillerato Europeo, Internacional o sistemas educativos de Estados de la UE. o con acuerdos internacionales. ▾

Desde Estudios Extranjeros homologados al de Bachiller Español ▾

Documentación a aportar

Oficinas de admisión

EXÁMENES Y ORIENTACIONES SOBRE LA PRUEBA DE ACCESO Y/O ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

 Examen de curriculum L.O.E.

 Examen de curriculum L.O.M.C.E.

 Exámenes disponibles por asignatura.

 Exámenes disponibles por curso.

Asignaturas	Orientaciones	'10	'11	'12	'13	'14	'15	'16	'17	'18	'19	'20	'21	'22	'23	#	
Análisis Musical II																	
Artes Escénicas II																	
Biología																	
Ciencias Generales																	
Coro y Técnica Vocal II																	
Dibujo Artístico II																	
Dibujo Técnico aplicado a las artes plásticas y al diseño																	
Dibujo Técnico II																	

I.3 Directrices y Orientaciones

*** INTRODUCCIÓN y COMENTARIOS**
(RD 243/2022, Orden 30 de mayo-23 y en espera de la ORDEN PCM/XX/2023)

- * OBJETIVOS**
- * ORIENTACIONES SOBRE CONTENIDOS**
- * NOMENCLATURA**
- * ESTRUCTURA DE LA PRUEBA**
- * DISTRIBUCIONES de PROBLEMAS y EJERCICIOS en PRUEBAS**
- * INSTRUCCIONES SOBRE EL DESARROLLO DE LA PRUEBA**
- * CRITERIOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN**
- * MODELO DE LA PRUEBA**

I.3.1 Bloques temáticas

BLOQUE A: GEOMETRÍA, ARTE Y ENTORNO

Hincapié en:

- **Composiciones modulares en el diseño gráfico y decorativo, de objetos y espacios. Transformaciones geométricas aplicadas a la creación de mosaicos y patrones. Módulo y supermódulo. Traslación, rotación y simetría.**
- **Problemas de creación de figuras planas mediante enlaces y tangencia, indicando gráficamente las construcciones auxiliares, los puntos de enlaces y la relación entre sus elementos.**
- **Trazado de curvas cónicas por puntos o homología determinando sus elementos definidores.**
- **La geometría como herramienta del diseño gráfico: síntesis y estilización**

I.3.1 Bloques temáticas

BLOQUE B: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO APLICADOS

*** PERSPECTIVA ISOMÉTRICA Y CABALLERA**

- Los cuerpos estarán apoyados o paralelos a los planos coordenados.
- El triedro se representará por su forma directa. UNE-EN ISO 5456-3:2000
- Las proyecciones axonométricas de una circunferencia son ELIPSES.
- Se utilizarán los correspondientes coeficientes de reducción.
- La perspectiva representará al cuerpo con la orientación definida por sus vistas.

*** PERSPECTIVA CÓNICA**

- La planta de los cuerpos se dará por detrás del plano del cuadro y sobre el plano geométral.
- Los ejercicios que se plantean se resolverán como máximo con dos puntos de fugas.

I.3.1 Bloques temáticas

BLOQUE C: NORMALIZACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS

Hincapié en:

- **Análisis y exposición de las normas referentes al Dibujo Técnico.**
- **Principios de representación:**
 - **Posición y denominación de las vistas según el método de representación del primer diedro de proyección.**
 - **Representación de piezas mediante vistas, cortes y/o secciones.**
- **Principios y normas generales de acotación:**
 - **Normas fundamentales para la acotación en el dibujo industrial y arquitectura.**

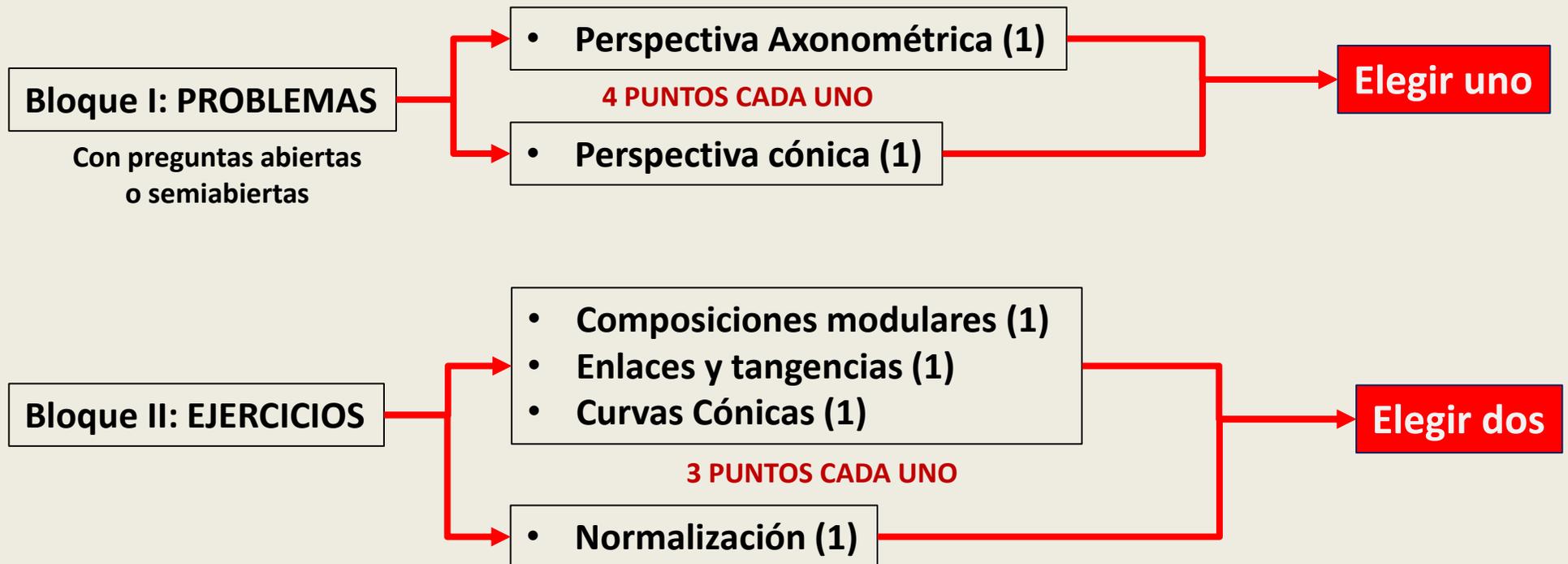
I.3.2 Estructura de la Prueba

DISTRIBUCIONES de PROBLEMAS y EJERCICIOS en las PRUEBAS

Materia	PROBLEMAS	EJERCICIOS
BLOQUE A: GEOMETRÍA, ARTE Y ENTORNO		
COMPOSICIONES MODULARES Y TRANSFORMACIONES GEOMÉTRICAS	0	6
ENLACES Y TANGENCIAS	0	6
CURVAS CÓNICAS	0	6
BLOQUE B: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN APLICADOS		
PERSPECTIVA ISOMÉTRICA O CABALLERA	6	0
PERSPECTIVA CÓNICA	6	0
BLOQUE C: NORMALIZACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS		
NORMALIZACIÓN	0	6
TOTAL	12	24

I.3.2 Estructura de la Prueba (Distribución de Problemas y Ejercicios)

6 pruebas con 2 problemas y 4 ejercicios, distribuidos de la siguiente forma:



El alumno solo entregará TRES resoluciones (un problema y dos ejercicios)

I.3.2 Modelo de la Prueba

Hoja de instrucciones



Instrucciones:

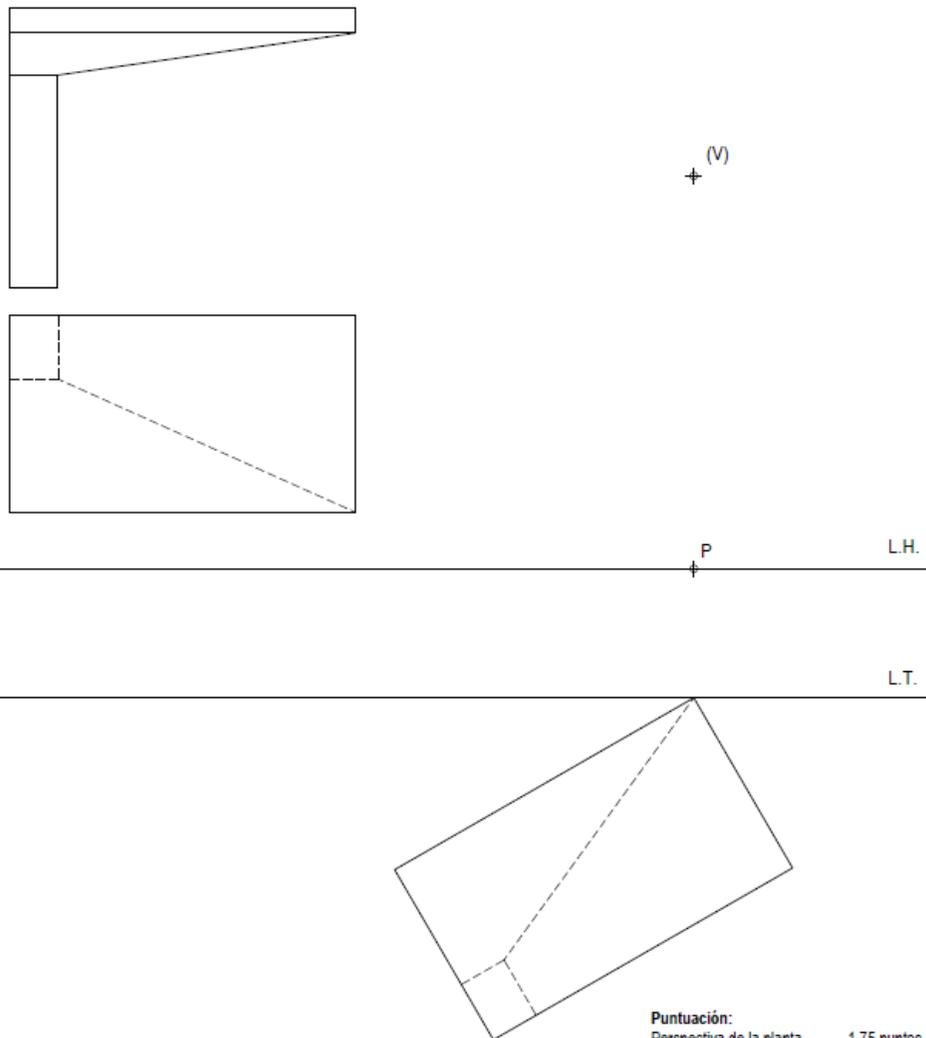
- a) Tiempo de duración de la prueba: 1 hora y 30 minutos.
- b) La presente prueba consta de dos problemas (Bloque B) y cuatro ejercicios (Bloques A y C).
- c) Para mayor comodidad en la realización de la prueba, el alumnado quitará la grapa del examen.
- d) Para la realización de la prueba, se resolverá exclusivamente un problema y dos ejercicios de los propuestos elegidos por el alumnado. En caso de entregar más problemas / ejercicios de los requeridos, serán corregidos únicamente los que aparezcan físicamente en primer lugar.
- e) Los ejercicios y el problema deben resolverse exclusivamente en las láminas facilitadas, realizando cada uno de ellos en su correspondiente hoja.
- f) Los dos ejercicios se calificarán de 0 a 3 puntos, y el problema de 0 a 4 puntos, sumando una puntuación máxima de 10 (3+3+4).
- g) La ejecución del dibujo se hará únicamente con lápiz de grafito, pudiéndose usar distintos grosores y durezas de minas.
- h) Para la realización de la prueba, el alumnado podrá utilizar el siguiente material de dibujo:
 - Lápices de grafito o portaminas.
 - Afilaminas.
 - Goma de borrar.
 - Escuadra y cartabón
 - Regla graduada o escalímetro.
 - Compás.
- i) Además de los útiles mencionados, se permitirá el uso de plantillas, transportador de ángulos, un tablero tamaño A-3 con su correspondiente paralelógrafo y se permitirá el uso de calculadoras que no sean programables, gráficas ni con capacidad para almacenar o transmitir datos.

BLOQUE I**PROBLEMA 1: PERSPECTIVA CÓNICA**

Definido el sistema cónico por la línea de tierra L.T., la línea de horizonte L.H., el punto principal P y el abatimiento sobre el plano del cuadro del punto de vista (V), se pide:

1. Dibujar, a escala 1:1, la perspectiva cónica del sólido dado por sus vistas a escala 1:1, según el método de representación del primer diedro de proyección, sabiendo que se encuentra apoyado en el plano geometral en la posición indicada por el abatimiento de su planta sobre el plano del cuadro.

2. Indicar la distancia entre el punto principal P y los puntos métricos de rectas a 45° _____ mm.



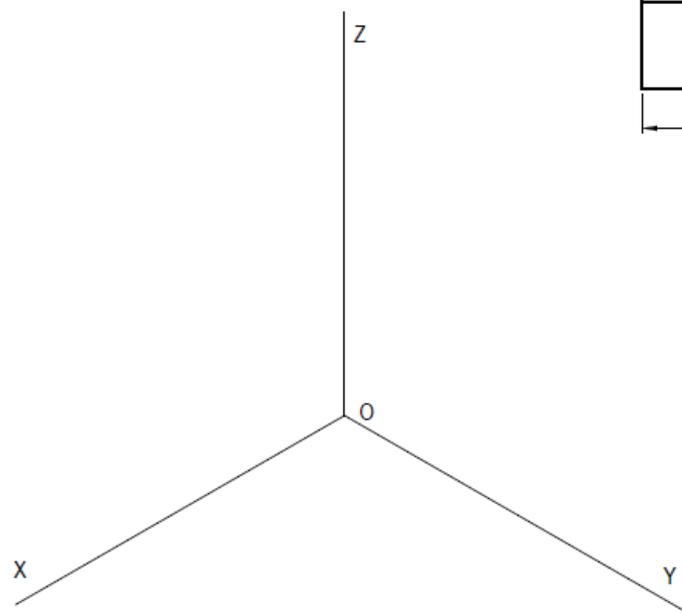
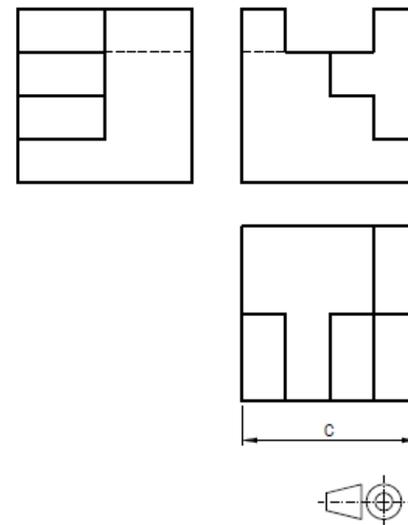
Puntuación:
 Perspectiva de la planta 1,75 puntos
 Perspectiva del sólido 2,00 puntos
 Apartado 2 0,25 puntos
Puntuación máxima 4,00 puntos

BLOQUE I**PROBLEMA 2: PERSPECTIVA ISOMÉTRICA**

Dados alzado, planta y perfil de una pieza a escala 1:1, según el método de representación del primer diedro de proyección, se pide:

1. Representar su perspectiva isométrica a escala 2:1, según los ejes dados, representando solo las aristas vistas.

2. Indicar el valor de la cifra de cota marcada con la letra C: _____ mm.



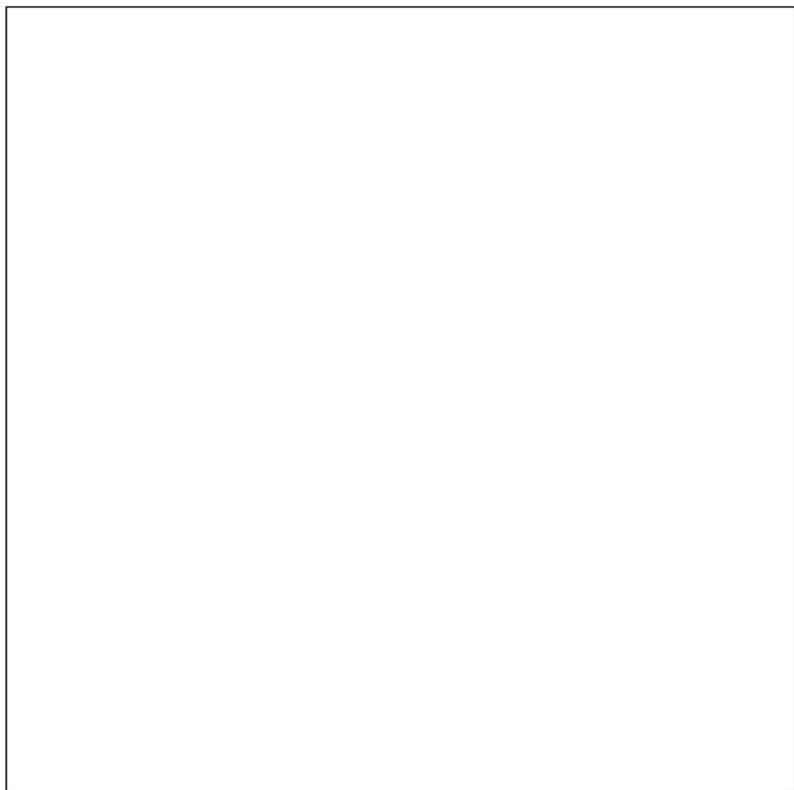
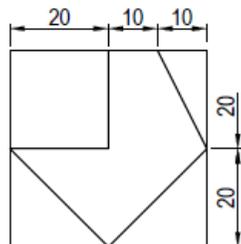
Puntuación:
 Aplicación del coeficiente 0,50 puntos
 Aplicación de la escala 0,50 puntos
 Perspectiva 2,75 puntos
 Apartado 2 0,25 puntos
Puntuación máxima 4,00 puntos

BLOQUE II

EJERCICIO 1: COMPOSICIONES MODULARES Y TRANSFORMACIONES GEOMÉTRICAS

Enunciado: Dado el módulo de 40*40 mm de la figura, se pide crear un supermódulo y una red modular empleando transformaciones geométricas en el plano:

1. Dibujar un supermódulo formado por 4 módulos en la esquina superior izquierda del cuadrado dado.
2. Completar la red modular para cubrir el cuadrado completo.

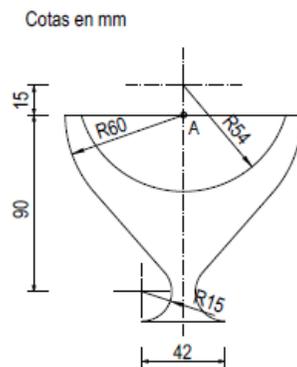


Puntuación:
Apartado 1 1,00 puntos
Apartado 2 2,00 puntos
Puntuación máxima 3,00 puntos

BLOQUE II

EJERCICIO 2: ENLACES Y TANGENCIAS

Dibujar a escala 1:1 la figura acotada representada, a partir del punto A dado, determinando geoméricamente los centros de los arcos de enlaces, las rectas tangentes y los puntos de tangencia. Dejar constancia de las construcciones utilizadas.



+A

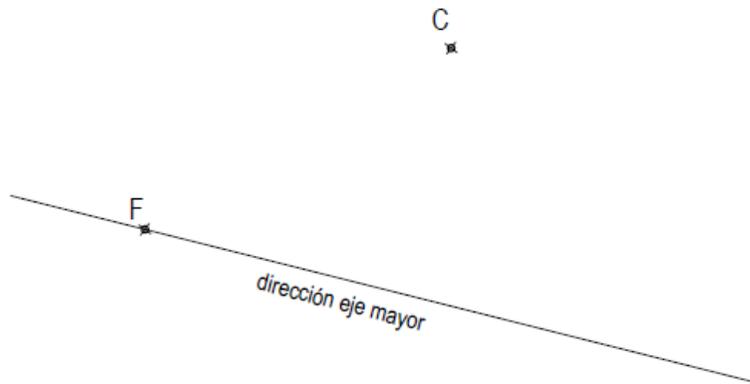
Puntuación:
Determinación centros arcos 0,50 puntos
Determinación rectas tangentes 1,00 puntos
Determinación puntos tangencia 1,00 puntos
Dibujo figura 0,50 puntos
Puntuación máxima 3,00 puntos

BLOQUE II

EJERCICIO 3: CURVAS CÓNICAS

Dados un foco F, un extremo del eje menor C, y la dirección del eje mayor, se pide:

1. Dibujar la elipse.
2. Diseñar un logotipo para una empresa productora de quesos que contenga la elipse.



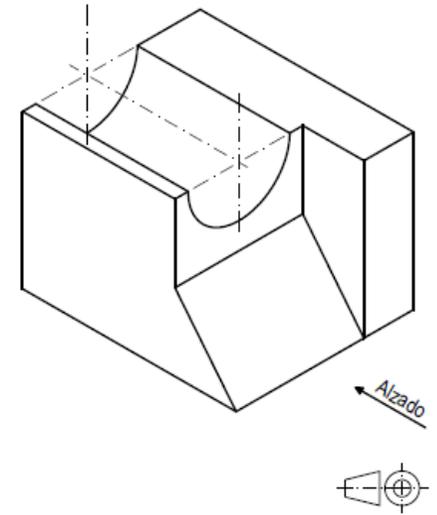
Puntuación:	
Apartado 1	1,50 puntos
Apartado 2	1,50 puntos
Puntuación máxima	3,00 puntos

BLOQUE II

EJERCICIO 4: NORMALIZACIÓN

Dada la perspectiva isométrica de una pieza a escala 1:1, se pide:

1. Dibujar alzado y planta a escala 1:1, según el método de representación del primer diedro de proyección.
2. Acotar las vistas según normas.



Puntuación:	
Aplicación del coeficiente	0,50 puntos
Alzado	0,75 puntos
Planta	0,75 puntos
Acotación	1,00 puntos
Puntuación máxima	3,00 puntos

REUNIÓN DE COORDINACIÓN para PEVAU - 2024

I.4 Planificación de las Pruebas

	PRIMER DÍA	SEGUNDO DÍA	TERCER DÍA
HORARIO	MARTES 4 JUNIO - MARTES 2 JULIO	MIÉRCOLES 5 - MIÉRCOLES 3	JUEVES 6 - JUEVES 4
8:00	CITACIÓN		
8:30-10:00	<ul style="list-style-type: none"> • LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II 	<ul style="list-style-type: none"> • ANÁLISIS MUSICAL II • DIBUJO ARTÍSTICO II • LATÍN II • MATEMÁTICAS II • CIENCIAS GENERALES 	<ul style="list-style-type: none"> • HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA • DISEÑO • DIBUJO TÉCNICO II • BIOLOGÍA
10:00-11:00 DESCANSO			
11:00-12:30	<ul style="list-style-type: none"> • HISTORIA DE ESPAÑA • HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 	<ul style="list-style-type: none"> • ARTES ESCÉNICAS • GRIEGO II • MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CC. SS. II • DIBUJO TEC. APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO II 	<ul style="list-style-type: none"> • LENGUA EXTRANJERA (fase admisión) • TÉCNICAS DE EXP. GRÁFICO-PLÁSTICA • LITERATURA DRAMÁTICA • GEOGRAFÍA • QUÍMICA
12:30-13:30 DESCANSO			
13:30-15:00	<ul style="list-style-type: none"> • LENGUA EXTRANJERA II (Fase de acceso) 	<ul style="list-style-type: none"> • CORO Y TÉCNICA VOCAL II • MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS • FÍSICA • EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO 	<ul style="list-style-type: none"> • FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS • GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES • TECNOLOGÍA E INGENIERÍA II • HISTORIA DEL ARTE

I.5 Recordatorio de Participación en PEVAU 2023

En Marzo se podrá solicitar PARTICIPAR en las PEVAU-2024

Información que llegará a la Dirección de los Centros y se expondrá en la WEB de la UCA

I.6 Aspectos a considerar

- ❖ Esta reunión presumiblemente sea la única a desarrollar durante el curso.
- ❖ Si surgiese alguna duda o cuestión a lo largo del curso, pueden ponerse en contacto con los ponentes en los email indicados.
- ❖ En caso de alguna novedad. Se les comunicará a través de los email o teléfono enviados por los Docentes.

II. RUEGOS Y PREGUNTAS

Muchas Gracias