

**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

**Criterios específicos** para la calificación de las preguntas:

**Pregunta teórica.** Se calificará con un máximo de 5 puntos la pregunta teórica correspondiente al temario de Literatura Universal.

- Se valorará con un máximo de 2 puntos el desarrollo de los aspectos históricos y sociales relacionados directamente con la pregunta.
- Se valorará con un máximo de 3 punto el desarrollo de los aspectos literarios (autores, corrientes de pensamiento, movimiento...) relacionados directamente con la pregunta.

**Preguntas sobre las obras de lectura obligatoria.** Se calificará con un máximo de 5 puntos (2,5 puntos cada una) las dos preguntas sobre las obras de lectura obligatoria.

**Opción A:**

**Pregunta 1.** Se calificará con un máximo de 2,5 puntos. La exposición del tema principal del fragmento: 1,25 puntos. La relación de dicho tema con el conjunto de la obra a la que pertenece el fragmento: 1,25 puntos.

**Pregunta 2.** Se calificará con un máximo de 2,5 puntos. La exposición que se realice sobre los rasgos formales del fragmento, así como las funciones que dichos aspectos cumplen en el fragmento.

**Opción B:**

**Pregunta 1.** Se calificará con un máximo de 2,5 puntos. La exposición del tema principal del fragmento: 1,25 puntos. La relación de dicho tema con el conjunto de la obra a la que pertenece el fragmento: 1,25 puntos.

**Pregunta 2.** Se calificará con un máximo de 2,5 puntos. La exposición que se realice sobre los rasgos formales del fragmento, así como las funciones que dichos aspectos cumplen en el fragmento.

**Se valorarán en su conjunto el contenido de las respuestas y la expresión de las mismas.** En la valoración de la expresión se tendrá en cuenta lo siguiente:

- a) La corrección formal y gramatical (ortografía, signos de puntuación, etc.).
- b) La precisión y la claridad.
- c) El orden y la coherencia de la exposición (estructura de la exposición o argumentación, adecuación de las cuestiones propuestas, etc.).
- d) La riqueza del estilo (variedad, fluidez, etc.).