

**Instrucciones:**

- a) Duración: 1 hora y media  
b) La prueba consistirá en dos preguntas teóricas (correspondientes al temario de Literatura Universal) a elegir una y en dos bloques de dos preguntas sobre fragmentos de obras de la lista de lecturas obligatorias, para elegir también uno de ellos

**PREGUNTAS TEÓRICAS**

1. Elija y desarrolle una de las siguientes preguntas teóricas (puntuación máxima 5 puntos):

1. La lírica del amor: el petrarquismo
2. La novela europea en el siglo XVIII

2. Elija una de las siguientes opciones y conteste a las dos preguntas de la opción elegida (puntuación máxima 5 puntos)

**OPCIÓN A**

**TEXTO**

ROMEO: Ríese de la cicatriz quien nunca tuvo herida.

[Entra JULIETA]

ROMEO: ¿Qué luz es la que asoma por aquella ventana? ¡Es el Oriente! ¡Y Julieta es el sol! Amanece tú, sol, mata a la envidiosa luna. Está enferma, y cómo palidece de dolor, pues que tú, su doncella, en primor la aventajas. ¡No la sirvas ya más, que ella te envidia! Su manto de vestal es verde y enfermizo, lo propio de bufones. ¡Aléjalo de ti! ¡Es ella, sí, mi dama! ¡Es, ay, mi amor! ¡Si al menos ella lo supiera! Habla y no dice nada. Mas, ¡qué importa! Lo hacen sus ojos, y he de responder. ¡Mi esperanza qué necia, pues no es a mí a quien habla! Dos estrellas del cielo entre las más hermosas han rogado a sus ojos que en su ausencia brillen en las esferas hasta su regreso. ¡Oh, si allí sus ojos estuvieran! ¡Y si habitaran su rostro las estrellas la luz de sus mejillas podría sonrojarlas como hace el sol con una llama! ¡Sus ojos en el cielo alumbrarían tanto los caminos del aire que hasta los pájaros cantaran ignorando la noche! Mirad cómo sostiene su mano la mejilla. ¡Fuera yo guante de esa mano, para poder acariciar su rostro!

William Shakespeare, *Romeo y Julieta*

**PREGUNTAS**

1. Comente el tema del fragmento y relaciónelo con el conjunto de *Romeo y Julieta* (puntuación máxima: 2,5 puntos)
2. Analice los aspectos formales del texto (puntuación máxima: 2,5 puntos)



Universidades Públicas  
de Andalucía

UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA  
PRUEBA DE ACCESO PARA MAYORES DE 25 AÑOS

LITERATURA  
UNIVERSAL  
CURSO 2009/2010

**Instrucciones:**

- a) Duración: 1 hora y media
- b) La prueba consistirá en dos preguntas teóricas (correspondientes al temario de Literatura Universal) a elegir una y en dos bloques de dos preguntas sobre fragmentos de obras de la lista de lecturas obligatorias, para elegir también uno de ellos

**OPCIÓN B**

**TEXTO**

Ello le dio a entender que su vista seguía siéndole insoportable a la hermana, que lo seguiría siendo, y que ésta había de hacer un gran esfuerzo de voluntad para no salir también corriendo al divisar la pequeña parte del cuerpo que sobresalía por debajo del sofá. Y, al fin de ahorrarle incluso esto, transportó un día sobre sus espaldas –trabajo para el cual precisó cuatro horas– una sábana hasta el sofá, y la dispuso de modo que le tapara por completo y que ya la hermana no pudiese verle, por mucho que se agachase.

De no haberle parecido a ella conveniente este arreglo, ella misma hubiera quitado la sábana, pues fácil era comprender que, para Gregorio, el aislarse no constituía ningún placer. Mas dejó la sábana tal como estaba, e incluso Gregorio, al levantar sigilosamente con la cabeza una punta de ésta, para ver cómo la hermana acogía la nueva disposición, creyó adivinar en ella una mirada de gratitud.

Franz Kafka. *La metamorfosis*

**PREGUNTAS**

1. Comente el tema del fragmento y relaciónelo con el conjunto de *La metamorfosis* (puntuación máxima: 2,5 puntos)
2. Analice los aspectos formales del texto (puntuación máxima 2.5 puntos)