

- Instrucciones:**
- a) Duración: una hora.
 - b) Se valorarán en su conjunto el contenido y la expresión.
 - c) La puntuación máxima que se puede alcanzar figura en cada una de las preguntas

No estaba lejos esta edad donde nadie duda en considerarme un viejo, aunque siempre con unas precauciones que me hacen sonreír, debidas a la absurda mala prensa que tiene esta palabra —sobre todo si es un sustantivo—. Tampoco era difícil hacerme cargo con naturalidad, con **complacencia** incluso, de algunos sentimientos de los que la juventud suele hacer esfuerzos para alejarse o defenderse. La soledad y la tristeza, por ejemplo. Creo que la **asunción** de estos sentimientos es como un mecanismo de relojería que la vida va activando para situar a la muerte en un horizonte familiar. He entendido las respuestas más peligrosas que la proximidad de la muerte puede generar, y que se sitúan entre dos extremos: la desesperación y la huida hacia adelante, es decir, la **sumisión** a valores de la juventud. Por lo tanto, también a una forma de desesperación. **Equidistante** está la **lucidez**, el paso previo a la **dignidad**. Y la admiración, el umbral del amor, como la alternativa a la queja y al desprecio.

Joan Margarit, *Epílogo* (*No estaba lejos, no era difícil*, 2011)

1. Responda únicamente a **tres** de las siguientes preguntas (2,4 puntos cada una; 7,2 puntos en total):

- a. Explique las diferencias entre los nexos *que* y entre las oraciones subordinadas introducidas por ellos en las secuencias *...aunque siempre con unas precauciones que me hacen sonreír...*, y *...Creo que la asunción de estos sentimientos es como un mecanismo de relojería...*
- b. Indique el tiempo, modo, número y persona de las siguientes formas verbales subrayadas en el texto: *estaba*, *es*, *creo*, *va activando*, *he entendido*, *puede generar*.
- c. Explique el valor semántico que presentan en el texto las siguientes palabras (marcadas en negrita): *complacencia*, *asunción*, *sumisión*, *equidistante*, *lucidez*, *dignidad*.
- d. ¿Existe alguna perífrasis verbal modal en el texto? Identifíquela y justifique su respuesta.

2. Conteste a **una** de las dos preguntas propuestas (2,8 puntos):

- a. ¿Ante qué tipo de texto nos encontramos? Justifique su respuesta.
- b. Explique si el texto tiene carácter objetivo o subjetivo. Justifique su respuesta.