



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LATÍN II

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

1. Traducción (máximo siete puntos).

Se valorarán el esfuerzo por reproducir lo más exactamente posible el contenido del texto latino en español correcto y, a través de la traducción, los conocimientos que se demuestren en:

1. Léxico latino: acierto en encontrarle a cada palabra latina la correspondiente española.
2. Gramática latina (morfología y sintaxis):
 - a. Flexión nominal (incluidos los pronombres) y verbal.
 - b. Adverbios, preposiciones, conjunciones.
 - c. Categorías y funciones de la flexión nominal y verbal: caso, género, número, voz, tiempo, modo, persona. Concordancias.
 - d. Organización, estructura, funciones, etc., de la oración simple.
 - e. Id. de la oración compuesta:
 - Oraciones coordinadas.
 - Oraciones subordinadas: adjetivas, sustantivas, adverbiales.
 - No se exige presentar el análisis morfológico o sintáctico.

2. Primera pregunta (máximo un punto): a escoger una de ellas dentro de su opción.

2.a.

Opción I (Texto en prosa): Pregunta de gramática. Se centra de ordinario en una particularidad del texto que resulta de especial importancia para comprenderlo. Así pues, el contestar bien a esta pregunta favorece una buena traducción. No obstante, si la respuesta es satisfactoria, se valorará siempre positivamente, aun cuando no se haya reflejado adecuadamente en la traducción.

Opción II (Texto en verso): Pregunta de métrica. Se valorará aquí el acierto en la medida de dos versos, indicando cantidad de las sílabas, elisiones, hiatos, etc., y marcando los pies y las cesuras principales.

2.b. Pregunta de léxico. Se asignará la mitad de la puntuación (0,5) al número de palabras que el alumno ponga en relación con las correspondientes latinas señaladas; la otra mitad (0,5) al comentario que haga al respecto léxico-semántico, morfológico, fonético.

3. Segunda pregunta (máximo dos puntos): a escoger una de ellas dentro de su opción.

3.a. Pregunta de literatura. Tendrán más importancia los aspectos estrictamente literarios (rasgos del género, características del autor, de la obra, etc.) que los históricos (nombres, fechas, etc.). El esfuerzo debe ir encaminado a condensar en pocas líneas los contenidos esenciales.

Se considerará satisfactoria cualquier respuesta que, aunque en resumen, recoja:

- a. Los rasgos esenciales (de fondo y de forma) del género literario en cuestión.
- b. Los principales representantes (autores y obras) en la literatura latina.
- c. La entidad del género en el marco de la antigua literatura grecorromana.
- d. El significado e importancia del género en la historia de la literatura y cultura europeas.

3.b. Pregunta de instituciones. Se valorará la exposición resumida y ordenada de los contenidos esenciales.