

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 HORA Y TREINTA MINUTOS.
 - b) Proceda a responder a las preguntas en lengua italiana.
 - c) No podrá utilizar diccionario ni ningún otro material didáctico.
 - d) En las respuestas a las preguntas sobre el texto, se evitará responder con la transcripción literal del mismo.
 - e) La puntuación de cada pregunta está indicada en las mismas.
 - f) Los alumnos deberán realizar completa una de las dos opciones A o B, sin poder mezclar las respuestas.

OPCIÓN A

TESTO

Venezia è suddivisa a livello urbanistico in sei parti, chiamati *sestieri*: Santa Croce, Castello, Dorsoduro, San Marco, Cannaregio e San Polo. È costituita da 118 isolette collegate da 354 ponti, un numero fisso e stabilito, e da più di 170 canali. Le fondamenta della città si basano sia su parti di isola, sia su pali di legno che sostengono i palazzi da molti secoli e che in assenza d'ossigeno, sott'acqua, non marciscono ma si induriscono permanentemente. I pali di rovere, acacia e castagno (questi sono i tipi di legno più usati) sono utilizzati anche per l'indicazione dei canali navigabili, per gli attracchi delle imbarcazioni e per sostenere i pontili d'attracco delle barche.

A Venezia le piazze si chiamano *campi* (fatta eccezione per Piazza San Marco) e le vie *calli*, tranne poche specifiche eccezioni. I nomi delle calli tradizionalmente rievocano in veneziano i mestieri tipici che erano presenti nella zona, come per esempio "Calle del falegname". Le calli parlano quindi di Venezia e della sua storia.

Altre strutture tipicamente veneziane sono l'*altana*, una specie di terrazza costruita sul tetto delle abitazioni per motivi di spazio, e l'accesso alle case direttamente dai canali, con ingressi per le persone e per le merci da depositare nei magazzini.

(Adattato da www.venice-tourism.com)

DOMANDE

A. COMPRENSIONE (4 punti)

Rispondere alle seguenti domande senza copiare letteralmente dal testo (3 punti).

1. Quali sono le particolarità urbanistiche della città di Venezia?
2. Quali sono le fondamenta di Venezia?
3. A che servono i pali di Venezia?

Indicare se le seguenti affermazioni sono vere o false, giustificando la risposta con l'aiuto di parole o frasi del testo (1 punto):

1. Le strade di Venezia raccontano le vicende della città.
2. Dalle case veneziane si può scendere ai canali.

B. USO DELLA LINGUA

Esercizi lessicali (1 punto)

Scrivere il contrario di: *assenza* - *dentro* - *entrare* - *specifico*

Esercizi grammaticali (2 punti)

1. Volgere al plurale:

Il cappotto è nero - *La giacca è verde* - *La fontana è antica*

2. Correggi gli errori nelle seguenti frasi:

a) La mia sorella si chiama Luisa b) Domani ti restituisco tuo libro c) Miei genitori sono molto comprensivi

3. Mettere i verbi al passato prossimo o all'imperfetto:

Domenica il tempo non era per niente buono: (*esserci*) un gran vento e (*fare*) molto freddo. Per questo Sara, che non (*stare*) molto bene, (*decidere*) di telefonare a un' amica per invitarla a casa sua.

4. Completare i mini-dialoghi usando i pronomi indiretti:

- Mi hai detto tutto? - Sì, ho detto tutto.
- Perché sei andato da Mario? - Per chieder..... un favore.
- Ho visto Carla e ho raccontato tutto.

C. COMPOSIZIONE (circa 120 parole) (3 punti)

Breve composizione sul seguente argomento: *Viaggiare per conoscere gli altri.*

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 HORA Y TREINTA MINUTOS.
 - b) Proceda a responder a las preguntas en lengua italiana.
 - c) No podrá utilizar diccionario ni ningún otro material didáctico.
 - d) En las respuestas a las preguntas sobre el texto, se evitará responder con la transcripción literal del mismo.
 - e) La puntuación de cada pregunta está indicada en las mismas.
 - f) Los alumnos deberán realizar completa una de las dos opciones A o B, sin poder mezclar las respuestas.

OPCIÓN B

TESTO

Lucio Dalla è stato un cantante e compositore di musica leggera italiano. È nato a Bologna nel 1943 e morto a Montreux, in Svizzera, nel 2012. Ha cominciato come jazzista ed è poi passato, agli inizi degli anni Sessanta, a esibirsi come cantante. Si è imposto come cantautore descrivendo con gusto e ironia aspetti del mondo d'oggi, soprattutto giovanile. Ha scritto canzoni dai testi spesso provocatori ed anticonformisti, che tutti gli italiani conoscono. Canzoni come *4/3/1943*, *Piazza Grande*, *Com'è profondo il mare*, *L'anno che verrà*, la splendida *Caruso*, *Attenti al lupo* e *Ciao* sono capolavori della musica contemporanea.

È stato compositore anche di musiche da film, ideatore di trasmissioni televisive, scrittore di racconti (*Bella Lavita*, 2001), compositore di "opere popolari"; ad esempio, ha riproposto una versione rock di *Tosca*, nel 2003, riprendendo la storia già musicata da Puccini all'inizio del Novecento. Dalla ha anche eseguito duetti con altri artisti italiani (De Gregori, Morandi, Mina, Zero, Pavarotti ecc.). Nel 2007 ha condotto la regia degli spettacoli teatrali *Arlecchino* e *Pulcinella*. Tra gli album più recenti: *Il contrario di me* (2007), *La neve con la luna* (2008), *Angoli nel cielo* (2009), *Work in progress* (con F. De Gregori, 2010), *Questo è amore* (2011). Nel 2012 ha partecipato al Festival di Sanremo accompagnando il giovane cantautore Pierdavide Carone con il brano *Nanì*.

(Adattato da www.Treccani.it)

DOMANDE

A. COMPRENSIONE (4 punti)

Rispondere alle seguenti domande senza copiare letteralmente dal testo (3 punti).

1. Quali sono stati gli inizi della carriera di Lucio Dalla?
2. È stato un artista innovatore o conservatore?
3. In quali ambiti culturali si è mosso, oltre a quello musicale?

Indicare se le seguenti affermazioni sono vere o false, giustificando la risposta con l'aiuto di parole o frasi del testo (1 punto):

1. I testi delle canzoni di Lucio Dalla riflettono ideali reazionari.
2. Lucio Dalla non si è mai interessato del mondo giovanile.

B. USO DELLA LINGUA (3 punti)

Esercizi lessicali (1 punto)

Scrivere il contrario di: *bello* - *giovane* - *interessante* - *leggero*

Esercizi grammaticali (2 punti)

1. Trasformare al femminile:

L'autore di questo libro lavora per un giornale - *Nella piazza c'è un pittore che dipinge.*

2. Completare con la trascrizione dei numerali ordinali:

- a) Marco abita al (5.^o) piano.
- b) Adoro ascoltare la (9.^a) sinfonia di Beethoven.

3. Tradurre la seguente parte del testo:

“Si è imposto come cantautore descrivendo con gusto e ironia aspetti del mondo d'oggi, soprattutto giovanile. Ha scritto canzoni dai testi spesso provocatori ed anticonformisti che tutti gli italiani conoscono”.

4. Mettere i verbi all'indicativo presente.

- a) Io e mio marito Carlo (*essere*) italiani e (*abitare*) a Firenze.
- b) Molti negozi (*chiudere*) per ferie ad agosto.
- c) I miei fratelli (*sapere*) giocare bene a scacchi.

C. COMPOSIZIONE (circa 120 parole) (3 punti)

Breve composizione sul seguente argomento: *Che tipo di musica ascolti e perché?*