

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 HORA Y TREINTA MINUTOS.
 - b) Proceda a responder a las preguntas en lengua italiana.
 - c) No podrá utilizar diccionario ni ningún otro material didáctico.
 - d) En las respuestas a las preguntas sobre el texto, se evitará responder con la transcripción literal del mismo.
 - e) La puntuación de cada pregunta está indicada en las mismas.
 - f) Los alumnos deberán realizar completa una de las dos opciones A o B, sin poder mezclar las respuestas.

OPCIÓN A

TESTO

È dal 2007, anno di uscita del film *Ho voglia di te*, tratto dal libro di Federico Moccia, che i giovani innamorati, ispirati da una scena del film, hanno invaso i ponti delle principali città italiane con i lucchetti, simbolo di amori indissolubili. E così, per esempio, Ponte Milvio a Roma e Ponte Vecchio a Firenze sono stati ‘lucchettizzati’ da centinaia di giovani coppie, tanto da creare seri problemi di stabilità a uno dei lampioni del ponte romano. Ma la moda si è diffusa in moltissime città, anche fuori d’Italia, fino a creare in molti casi una vera e propria allarme. Il Comune di Parigi, per esempio, si è detto “preoccupato per il degrado del patrimonio” causato dalle migliaia di lucchetti fissati ad alcuni dei suoi ponti, e ha deciso di toglierli.

Anche Venezia, la città più romantica del mondo, è corsa ai ripari e ha istituito una nuova multa contro la “lucchettomania”, una penale di 50 euro contro questi attentatori al patrimonio artistico. L’intervento del Comune arriva dopo che già da alcuni mesi i veneziani avevano iniziato ad avvistare le pesanti serrature sui ponti cittadini ed era nato un movimento dal nome ‘Liberazione dei lucchetti dell’amore’. Nei giorni scorsi, rivela il comandante dei vigili urbani di Venezia, oltre un centinaio di lucchetti sono stati rimossi dal Ponte dell’Accademia, sul Canal Grande.

(Adattato da www.fondoambiente.it)

DOMANDE

A. COMPRENSIONE (4 punti)

Rispondere alle seguenti domande senza copiare letteralmente dal testo (3 punti):

1. Che cosa simboleggiano i lucchetti?
2. Perché sono diventati di moda?
3. Che cosa ha deciso di fare il Comune di Venezia?

Indicare se le seguenti affermazioni sono vere o false, giustificando la risposta con l’aiuto di parole o frasi del testo (1 punto):

1. La moda dei lucchetti è diffusa solo sul territorio italiano.
2. Il Comune di Parigi sostiene che la moda dei lucchetti non danneggia i ponti.

B. USO DELLA LINGUA (3 punti)

Esercizi lessicali (1 punto):

Indicare il contrario dei seguenti verbi:

chiudere - togliere - amare - iniziare

Esercizi grammaticali (2 punti):

1. Coniugare al futuro i seguenti verbi:

amare - uscire

2. Indicare il singolare delle seguenti parole:

i lucchetti - gli innamorati - i giovani - le coppie

3. Correggere gli eventuali errori delle seguenti frasi:

Mia fidanzata si chiama Giulia

Il movimento “Liberazione dei lucchetti dell’amore” è nato in Venezia.

4. Tradurre la seguente frase del testo:

“Nei giorni scorsi, rivela il comandante dei vigili urbani di Venezia, oltre un centinaio di lucchetti sono stati rimossi dal Ponte dell’Accademia, sul Canal Grande”

C. COMPOSIZIONE (circa 120 parole) (3 punti):

Breve composizione sul seguente argomento: *Secondo te qual è il modo migliore per dimostrare il proprio amore verso qualcuno?*

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 HORA Y TREINTA MINUTOS.
 - b) Proceda a responder a las preguntas en lengua italiana.
 - c) No podrá utilizar diccionario ni ningún otro material didáctico.
 - d) En las respuestas a las preguntas sobre el texto, se evitará responder con la transcripción literal del mismo.
 - e) La puntuación de cada pregunta está indicada en las mismas.
 - f) Los alumnos deberán realizar completa una de las dos opciones A o B, sin poder mezclar las respuestas.

OPCIÓN B

TESTO

Alzi la mano chi non è stato innamorato della Spagna e dei suoi abitanti. Parli adesso o mai più chi non ha mai pensato che il modo migliore per festeggiare il Capodanno fosse brindare per le vie di Barcellona o di Madrid. Agli occhi di noi italiani gli iberici hanno avuto un primo grande merito: produrre una classe dirigente giovane. I González, gli Aznar e gli Zapatero, per noi rassegnati al predominio della gerontocrazia, hanno avuto il fascino delle più straordinarie storie di successo all'americana. Nell'ambito del turismo, l'offerta spagnola ci ha sopravanzato in quasi tutte le fasce di mercato ed è diventata sinonimo di vacanze con spiaggia e sole. Un'altra cosa da invidiare è la capacità di realizzare le infrastrutture in tempi rapidi come l'alta velocità ferroviaria che è arrivata da loro almeno dieci anni prima che in Italia e il metrò di Madrid che solitamente strappa mille "ooh" ai turisti italiani.

Quando dalla politica e l'economia passiamo alla vita di tutti i giorni stupisce il successo che ha conosciuto da noi la parola "movida" che è entrata nel nostro vocabolario abituale. Altra parola magica degli anni della fascinazione iberica è stata Erasmus, tanto che la stragrande maggioranza degli studenti italiani voleva e vuole fare esperienza nelle università spagnole e anche in questo caso il fenomeno ha già prodotto un film di culto per gli adolescenti: *L'appartamento spagnolo*. Infine sono tanti gli italiani che hanno preferito sposare una spagnola piuttosto che una connazionale.

(Adattato da Wikipedia)

DOMANDE

A. COMPRENSIONE (4 punti)

Rispondere alle seguenti domande senza copiare letteralmente dal testo (3 punti):

1. Qual è stato il primo grande merito degli iberici agli occhi degli italiani?
2. Perché gli italiani ci invidiano?
3. Perché diventa affascinante la parola Erasmus per gli italiani?

Indicare se le seguenti affermazioni sono vere o false, giustificando la risposta con l'aiuto di parole o frasi del testo (1 punto):

1. L'offerta turistica italiana sopravanza quella spagnola.
2. *L'appartamento spagnolo* è un film di culto per gli italiani.

B. USO DE LA LINGUA (3 punti)

Esercizi lessicali (1 punto)

Indicare un possibile contrario delle seguenti parole: *rapido* - *libero* - *capace* - *successo*

Esercizi grammaticali (2 punti)

1. Inserire l'articolo determinativo davanti al possessivo solo se è necessario: a) *mio padre*; b) *tua mamma*; c) *suoi fratelli*; d) *loro casa*
2. Coniugare al futuro i seguenti verbi: *innamorarsi* - *avere*
3. Inserire la preposizione corretta: a) Andiamo *spiaggia*; b) Vado *cinema*; c) Venite *teatro*? d) Studiamo *Università*.
4. Tradurre la seguente frase del testo:
"Parli adesso o mai più chi non ha mai pensato che il modo migliore per festeggiare il Capodanno fosse brindare per le vie di Barcellona o di Madrid".

C. COMPOSIZIONE (circa 120 parole) (3 punti)

Breve composizione sul seguente argomento: *Che cosa ti piace di più dell'Italia?*