

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 HORA Y TREINTA MINUTOS.
  - b) Proceda a responder a las preguntas en lengua italiana.
  - c) No podrá utilizar diccionario ni ningún otro material didáctico.
  - d) En las respuestas a las preguntas sobre el texto, se evitará responder con la transcripción literal del mismo.
  - e) La puntuación de cada pregunta está indicada en las mismas.
  - f) Los alumnos deberán realizar completa una de las dos opciones A o B, sin poder mezclar las respuestas.

### OPCIÓN A

#### TESTO

Nato a Modena il 12 ottobre del 1935, Luciano Pavarotti si avvicina molto presto alla musica grazie al padre Fernando, ma non intraprende subito la carriera musicale e, ottenuto il diploma all'Istituto magistrale di Modena, inizia ad insegnare nelle scuole elementari, mentre continua gli studi di canto. La consacrazione arriva nel 1961 quando, a ventisei anni, vince il Concorso internazionale di Reggio Emilia, dove debutta come Rodolfo in "La Bohème" di Puccini, destinata a diventare l'opera a lui più congeniale, e a partire da quel momento la sua carriera è stata costellata da un'infinità di successi nei teatri di tutto il mondo.

Il grande tenore ha esteso le sue esibizioni al di fuori dallo stretto ambito del teatro, organizzando recitals in piazze e parchi che hanno visto la partecipazione di migliaia di persone. Un esito clamoroso di questo tipo di manifestazioni si ha nel 1980, al Central Park di New York, per una rappresentazione del "Rigoletto" in forma di concerto, che vede la presenza di oltre 200.000 persone. La fine degli anni Ottanta e gli anni Novanta vedono Pavarotti impegnato in grandi concerti e grandi recite internazionali. Nel 1990, insieme a José Carreras e Plácido Domingo, il maestro dà vita a "I Tre Tenori", un fenomeno musicale che assicura risultati, in termini di ascolto e di vendite, altissimi.

Scompare a Modena il 6 settembre 2007 dopo una lunga malattia: il 5 settembre aveva ricevuto il premio per l'Eccellenza nella cultura, assegnato dal Ministero dei Beni culturali.

(Adattato da: [www.italica.rai.it](http://www.italica.rai.it))

#### DOMANDE

##### A. COMPRESIONE (4 punti)

Rispondere alle seguenti domande senza copiare letteralmente del testo (3 punti):

1. Come si è avvicinato Pavarotti al mondo della musica?
2. Che lavoro faceva Pavarotti prima di dedicarsi professionalmente al canto?
3. Che cosa è successo a New York nel 1980?

Indicare se le seguenti affermazioni sono vere o false, giustificando la risposta con l'aiuto di parole o frasi del testo (1 punto):

1. Pavarotti amava molto la "Bohème" di Puccini.
2. "I Tre Tenori" hanno ottenuto vendite e guadagni eccezionali.

##### B. USO DELLA LINGUA (3 punti)

Esercizi lessicali (1 punto):

Indicare il contrario delle seguenti parole:

*Nascere - successo - dopo - fine*

Esercizi grammaticali (2 punti):

1. Indicare per ogni parola l'articolo determinativo e indeterminativo corrispondente:

*disco - concerto - scuola*

2. Coniugare all'indicativo imperfetto i seguenti verbi:

*ascoltare - vedere*

3. Trasformare al femminile la seguente frase:

*Quel cantante italiano è molto apprezzato dalla critica*

4. Completa il mini-dialogo con gli elementi opportuni:

- Sei mai andato .... New York?

- Sì, ..... sono andato l'anno scorso, ma ..... voglio assolutamente tornare

##### C. COMPOSIZIONE (circa 120 parole) (3 punti):

Breve composizione su uno dei due seguenti argomenti:

1. Il mio cantante o il mio gruppo favorito.
2. La musica come fenomeno di massa.

- Instrucciones:
- Duración: 1 HORA Y TREINTA MINUTOS.
  - Proceda a responder a las preguntas en lengua italiana.
  - No podrá utilizar diccionario ni ningún otro material didáctico.
  - En las respuestas a las preguntas sobre el texto, se evitará responder con la transcripción literal del mismo.
  - La puntuación de cada pregunta está indicada en las mismas.
  - Los alumnos deberán realizar completa una de las dos opciones A o B, sin poder mezclar las respuestas.

## OPCIÓN B

### TESTO

Gli italiani sono circa 57 milioni, diversamente distribuiti nelle varie regioni, in relazione al clima, all'abitabilità, alle offerte di lavoro. La popolazione cresce a ritmo più lento che in passato, ogni famiglia ha in media due figli. Il cittadino italiano non è molto soddisfatto dello Stato a causa delle disfunzioni della burocrazia e di altri disservizi. La scuola, secondo una nuova proposta di legge, dovrebbe essere rinnovata. Le Università hanno molti iscritti ma non tutti si laureano e non tutti trovano facilmente un lavoro. Molti giovani preferiscono restare in famiglia, un po' per tradizione, un po' per difficoltà economiche e la lasciano quando si sposano. Il matrimonio tradizionale esercita ancora il suo fascino anche se la convivenza è entrata nel nostro costume ed il divorzio è in aumento.

La popolazione, come in tutta Europa, sta invecchiando a causa dell'allungamento della vita media e delle diminuzione delle nascite, fenomeno che ha trovato impreparato il nostro paese che ha poche strutture per la terza età e un programma per le pensioni non adeguato. Gli italiani non sono grandi lettori e alla letteratura preferiscono la televisione e la radio. Da paese di emigranti è diventato oggi meta dell'emigrazione che proviene dai paesi dell'Est Europa e del Nord Africa. Molti di coloro che hanno un regolare permesso di lavoro sono occupati nella prestazione di quella stessa manodopera che una volta i nostri emigranti cercavano all'estero.

(adattato da *Civiltà Italiana*)

### DOMANDE

#### A. COMPRENSIONE (4 punti)

Rispondere alle seguenti domande senza copiare letteralmente dal testo (3 punti):

- In base a quali motivi si distribuisce la popolazione italiana?
- Quali sono le ragioni per cui il cittadino italiano non è soddisfatto dello Stato?
- Come reagisce lo Stato di fronte all'invecchiamento della popolazione?

Indicare se le seguenti affermazioni sono vere o false, giustificando la risposta con l'aiuto di parole o frasi del testo (1 punto)

- Molti giovani preferiscono restare in famiglia
- Gli italiani preferiscono la lettura alla televisione

#### B. USO DELLA LINGUA (3 punti)

Esercizi lessicali (1 punto)

Indicare un sinonimo per le seguenti parole del testo:

*Crescere – soddisfatto – lasciare – adeguato*

Esercizi grammaticali (2 punti)

- Inserire in ogni frase gli aggettivi indicati tra parentesi nel posto che ritieni opportuno:
  - Ho visto in quella vetrina un \_\_\_\_\_ cappotto \_\_\_\_\_ (azzurro /elegante)
  - Ieri sera abbiamo cenato in un \_\_\_\_\_ ristorante \_\_\_\_\_ (ottimo/greco)
- Tra i pronomi proposti, cancellare quello scorretto
  - Ricordi i libri di cui ti avevo parlato? **Li/Gli** avevo prestati a Matteo; ieri però quando **li/gli** ho telefonato per farmeli/**gli** restituire, mi ha detto che non **li/gli** trova più
  - Pensi che Anna mi nasconda qualcosa? **Gli/Le** ho chiesto dov'è andata ieri, ma non mi ha risposto.
- Mettere al passato prossimo l'infinito tra parentesi
  - Che cosa (tu-fare) domenica scorsa?
  - Appena (loro-sentire) la notizia, (correre) subito da lui
- Tradurre la seguente frase dal testo: "Molti di coloro che hanno un regolare permesso di lavoro sono occupati nella prestazione di quella stessa manodopera che una volta i nostri emigranti cercavano all'estero"

#### C. COMPOSIZIONE (circa 120 parole) (3 punti)

Breve composizione su uno dei seguenti argomenti:

- Credi che gli italiani abbiano le stesse abitudini degli spagnoli?
- Confronta la situazione della famiglia italiana descritta nel testo con quella della famiglia spagnola.