

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel: A4.
 - d) Deberá explicar el desarrollo del proceso metodológico utilizado.
 - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

OPCIÓN A

1. Diseñe el Imagotipo (imagen más texto) de una escuela de baile flamenco con el nombre “girARTE”. Podrá utilizar, si lo considera conveniente, algunas de las siguientes imágenes.

Los bocetos correspondientes deberán incluir estudios de forma, color, composición y tipografía, indicando en cada uno de ellos lo que aportaría al arte final.

2. Defina los conceptos de Imagen corporativa y Logotipo.



Se evaluará:

- La creatividad en la presentación y en los bocetos hasta un máximo de 2 puntos.
- La adecuación a la función propuesta hasta un máximo de 2.
- La explicación de los conceptos teóricos y memoria justificativa hasta un máximo de 2 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño (bocetos, selección, mejora y arte final) hasta un máximo de 4 puntos.

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel: A4.
 - d) Deberá explicar el desarrollo del proceso metodológico utilizado.
 - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

OPCIÓN B

Diseñe el estampado para la cubierta de un cuaderno de hojas en blanco, cuyo uso no está definido (diario, listín telefónico, notas, etc.), teniendo en cuenta las siguientes consideraciones:

- El tamaño será de 110 x 150 mm.
- No se incluirá texto alguno.
- El motivo y técnica para su elaboración son libres.

La elaboración del ejercicio constará de los siguientes apartados:

- 1.- Elaboración de cuatro bocetos relativos a ideas claramente diferenciadas.
- 2.- Breve memoria en la que se incluirá:
 - Descripción de los bocetos.
 - Explicación razonada de la elección tomada como diseño definitivo.
- 3.- Elaboración definitiva del diseño elegido para la cubierta a escala natural 1:1.

Las siguientes imágenes se corresponden con ejemplos de cubiertas destinadas al tipo de cuaderno del ejercicio propuesto.



Se evaluará:

- El apartado 1 con un máximo de 4 puntos.
- El apartado 2 con un máximo de 3 puntos.
- El apartado 3 con un máximo de 3 puntos.