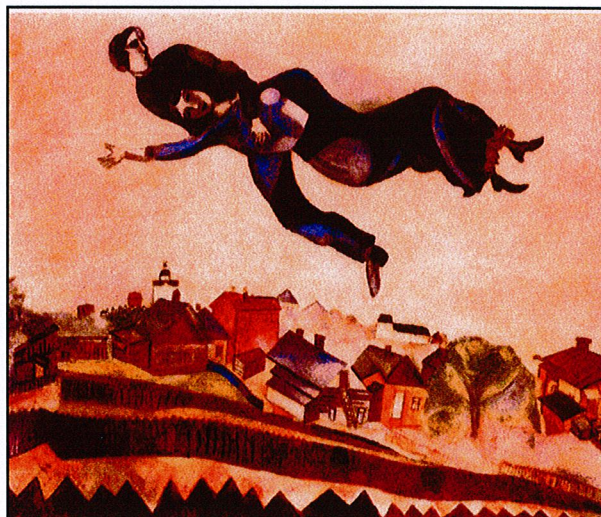


- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas y 30 minutos.
 - b) Elegirá y desarrollará sólo una de las dos opciones propuestas.
 - c) Formato de papel: A-4.
 - d) Se presentará el proceso completo de diseño: Bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
 - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

OPCIÓN A

1. Diseñe las cubiertas de dos publicaciones que corresponden a una misma colección. Las imágenes dadas pueden ser usadas como referencia. La primera portada hará referencia al mundo de los juguetes y la segunda al mundo de los cuentos.



2. Explique el valor expresivo y simbólico del color y su aplicación al diseño.

Se evaluará:

Apartado 1:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 3 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño (bocetos, selección, mejora, resultado final y memoria), con un máximo de 3 puntos.

Apartado 2:

- La exactitud de la respuesta con un máximo de 1 punto.

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas y 30 minutos.
 - b) Elegirá y desarrollará sólo una de las dos opciones propuestas.
 - c) Formato de papel: A-4.
 - d) Se presentará el proceso completo de diseño: Bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
 - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

OPCIÓN B

1. Utilizando como documentación las siguientes imágenes, diseñe sobre dos maniquí los uniformes de una azafata y un azafato para los eventos y congresos que se celebrarán con motivo de la conmemoración del Primer Milenio de la fundación del Reino de Granada en el año 2013.

Realice las respectivas propuestas con un aspecto lo más cercano posible al diseño definitivo, incluyendo colores y tipo de material a utilizar. El ejercicio incluirá los bocetos previos realizados. La técnica o procedimientos son totalmente libres.



2. Defina los siguientes conceptos:

- Antropometría
- Ergonomía.

Se evaluará:

- En el apartado 1:
 - o La originalidad de la idea con un máximo de 3 puntos.
 - o La adecuación del ejercicio realizado al enunciado propuesto con un máximo de 3 puntos.
 - o La técnica del proceso con un máximo de 3 puntos.
- En el apartado 2:
 - o La exactitud y claridad de la definición de cada concepto con un máximo de 0,5 puntos.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A

Se evaluará:

Apartado 1:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 3 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño (bocetos, selección, mejora, resultado final y memoria), con un máximo de 3 puntos.

Apartado 2:

- La exactitud de la respuesta con un máximo de 1 punto.

OPCIÓN B

Se evaluará:

- En el apartado 1:
 - o La originalidad de la idea con un máximo de 3 puntos.
 - o La adecuación del ejercicio realizado al enunciado propuesto con un máximo de 3 puntos.
 - o La técnica del proceso con un máximo de 3 puntos.
- En el apartado 2:
 - o La exactitud y claridad de la definición de cada concepto con un máximo de 0,5 puntos.