



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA  
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

**FUNDAMENTOS  
DE DISEÑO**

- Instrucciones:
- a) Duración: 2 horas 30 minutos.
  - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) Formato de papel A4
  - d) Se presentará el proceso completo de diseño: bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
  - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado de cada opción.

**OPCIÓN A**

1. Tomando como motivo el texto "EL CAMBIO CLIMÁTICO, YA ESTÁ AQUÍ", elabore un cartel donde sea protagonista la expresividad de la tipografía.

2. Defina los siguientes términos:

- Packaging.
- Módulo.
- Escala.

Se evaluará:

Apartado 1:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 4 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño (bocetos, selección, mejora, resultado final y memoria), con un máximo de 3 puntos.

Apartado 2:

- La exactitud de la respuesta con un máximo de 1 punto.



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA**  
**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

**FUNDAMENTOS  
DE DISEÑO**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas 30 minutos.
  - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) Formato de papel A4
  - d) Se presentará el proceso completo de diseño: bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
  - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado de cada opción.

**OPCIÓN B**

1. Diseñe un kiosco transportable para venta de entradas de acontecimientos culturales en una ciudad andaluza. Debe tener espacios para carteles anunciadores de los eventos y un lugar para el escudo o logotipo del Ayuntamiento. La forma del kiosco será libre y las dimensiones máximas serán: largo 2,4 m, ancho 2,4 m, alto 3,6 m. Deben realizarse los dibujos necesarios para que el objeto quede bien definido, tanto en forma y tamaño como en color.

Realice las diversas propuestas con un aspecto lo más cercano posible al diseño definitivo, indicando los colores y materiales elegidos. Se incluirán, junto a la propuesta final, los diversos bocetos realizados. Los procedimientos y técnicas empleados serán libres.

2. Explique el concepto de Diseño ambiental.

**Se evaluará:**

Apartado 1:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño (bocetos, selección, mejora, resultado final con vistas de planta, alzado, perfil y perspectiva, así como memoria), con un máximo de 4 puntos.

Apartado 2:

- La exactitud de la respuesta con un máximo de 1 punto.