



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA**  
**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

**FUNDAMENTOS  
DE DISEÑO**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas 30 minutos.
  - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) Formato de papel A4
  - d) Se presentará el proceso completo de diseño: bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
  - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado de cada opción.

**OPCIÓN A**

1. Diseñe un perchero de pared para al menos tres prendas. Concrete materiales para su realización.

Se hará la presentación final a escala, trazada a lápiz, utilizando color y técnicas libres. En sistema diédrico, realice las vistas necesarias para definir con precisión el perchero y en sistema axonométrico, una volumetría del mismo.

2. - Defina el concepto de "rediseño".  
- Diferencie lo que es un modelo funcional y una maqueta de presentación.

**Se evaluará:**

Apartado 1:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3.5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño (bocetos, selección, mejora, resultado final y memoria), con un máximo de 3 puntos.

Apartado 2:

- La exactitud de la respuesta con un máximo de 1.5 puntos.



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA**  
**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

**FUNDAMENTOS  
DE DISEÑO**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas 30 minutos.
  - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) Formato de papel A4
  - d) Se presentará el proceso completo de diseño: bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
  - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado de cada opción.

**OPCIÓN B**

1. Diseñe los motivos para decorar dos telas que se utilizarán en la confección de prendas de vestir para las temporadas de otoño y verano respectivamente.

Usará el mismo esquema compositivo para ambos diseños, siendo diferentes los colores aplicados, texturas, etc.

No habrá limitación en número de colores.

2. Responda brevemente a las siguientes cuestiones:

- ¿Cuáles son las fases de la realización de un proyecto de diseño?
- ¿Cómo han influido los nuevos materiales en el diseño?
- ¿Qué es la antropometría?

**Se evaluará:**

Apartado 1:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño (bocetos, selección, mejora, resultado final y memoria), con un máximo de 3 puntos.

Apartado 2:

- La exactitud de la respuesta con un máximo de 2 puntos.