



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA**  
**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

**FUNDAMENTOS  
DE DISEÑO**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas 30 minutos.
  - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) Formato de papel A4
  - d) Se presentará el proceso completo de diseño: bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
  - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado de cada opción.

**OPCIÓN A**

1. Dibuje el contorno esquemático de una bolsa de plástico o papel (incluido el sistema de asas para su transporte) que se utilizará en un establecimiento de venta de instrumentos musicales.

Aplique a la superficie de la bolsa el logotipo del establecimiento, que se denominará "SONORA" y un símbolo alusivo al mismo que también deberá crear. El diseño de la forma de la bolsa se adaptará al formato A4.

El número máximo de colores a utilizar será de cuatro, incluido el del papel.

2. Enumere y comente:

- Los métodos o recursos para representar la tridimensionalidad en una superficie plana.
- Las características fundamentales de la Bauhaus.

**Se evaluará:**

**Apartado 1:**

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 4 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño (bocetos, selección, mejora, resultado final y memoria), con un máximo de 3 puntos.

**Apartado 2:**

- La exactitud de la respuesta con un máximo de 1 punto.



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA**  
**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

**FUNDAMENTOS  
DE DISEÑO**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas 30 minutos.
  - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) Formato de papel A4
  - d) Se presentará el proceso completo de diseño: bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
  - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado de cada opción.

**OPCIÓN B**

1. Realice un diseño original de llanta para un automóvil deportivo. El número de tuercas, radios, disposición, etc. son libres, entendiéndose que su estructura estará basada en la división de la circunferencia y soportará grandes tensiones durante la conducción.

Deberá dibujar una vista frontal y posteriormente -aplicando los recursos gráficos que estime adecuados- conseguir dar un efecto tridimensional de la misma.

Las reproducciones adjuntas únicamente son ejemplos para la comprensión del ejercicio.



2. Defina los siguientes términos:

- Pictograma.
- Identidad visual corporativa.
- Tipografía.

**Se evaluará:**

**Apartado 1:**

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3.5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño (bocetos, selección, mejora, resultado final y memoria), con un máximo de 3 puntos.

**Apartado 2:**

- La exactitud de la respuesta con un máximo de 1.5 puntos.