



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA**  
**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

**FUNDAMENTOS  
DE DISEÑO**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas 30 minutos.
  - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) Formato de papel A4
  - d) Se presentará el proceso completo de diseño: bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
  - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado de cada opción.

**OPCIÓN A**

1. Diseñe un cartel para un ciclo de conferencias sobre “El Calentamiento Global” en el que, además del texto anterior, debe figurar el “lugar”, “día” y “hora”.

Realice las diversas propuestas con un aspecto lo más cercano posible al diseño definitivo, indicando los colores y materiales elegidos. Se incluirán, junto a la propuesta final, los diversos bocetos realizados. La técnica o procedimientos empleados serán totalmente libres.

2. Explique el concepto de Diseño Gráfico.

**Se evaluará:**

**Apartado 1:**

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 4 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño (bocetos, selección, mejora, resultado final y memoria), con un máximo de 3 puntos.

**Apartado 2:**

- La exactitud de la respuesta con un máximo de 1 punto.



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA**  
**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

**FUNDAMENTOS  
DE DISEÑO**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas 30 minutos.
  - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) Formato de papel A4
  - d) Se presentará el proceso completo de diseño: bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
  - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado de cada opción.

**OPCION B**

1. Diseñe una farola de luz indirecta, es decir, que ilumine por reflexión, quedando oculta la fuente de luz, para la avenida de una ciudad.

Se realizará la presentación final a escala, trazada a lápiz usando color y técnicas libres. Represente en sistema diédrico las vistas necesarias para definir con precisión la farola y en axonométrico una volumetría de la misma.

2. A qué corriente pertenece el arquitecto y diseñador Antonio Gaudí:

- Arts & Crafts.
- Modernismo.
- Racionalismo.
- De Stijl.
  
- Defina brevemente el concepto de "escala".

**Se evaluará:**

**Apartado 1:**

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 4 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño (bocetos, selección, mejora, resultado final y memoria), con un máximo de 3 puntos.

**Apartado 2:**

- La exactitud de la respuesta con un máximo de 1 puntos.