



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

**FUNDAMENTOS
DE DISEÑO**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas 30 minutos.
 - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel A4
 - d) Se presentará el proceso completo de diseño: bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
 - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado de cada opción.

OPCIÓN A

Realice el diseño de un cartel para una exposición que conmemora los 60 años de la muerte y los 90 años del nacimiento del torero cordobés Manolete.

Realice también el diseño de una tarjeta separadora o punto de lectura como recuerdo de la exposición. Utilice los elementos gráficos que considere oportunos y algunas de las imágenes propuestas.

La exposición se titulará "Manolete. 60 años de su muerte, 90 años de su nacimiento"



Se evaluará:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 4 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 3 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño (bocetos, selección, mejora, resultado final y memoria), con un máximo de 3 puntos.



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

**FUNDAMENTOS
DE DISEÑO**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas 30 minutos.
 - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel A4
 - d) Se presentará el proceso completo de diseño: bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
 - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado de cada opción.

OPCIÓN B

1.- Diseñe, a partir de un motivo geométrico de repetición, una baldosa de 50 x 50 cm, que se utilizará como pavimento urbano en el paseo marítimo de una población. Acótela e indique la escala.

Posteriormente, dibuje una perspectiva (de varias unidades) para poder apreciar el resultado.

El número máximo de colores a utilizar será de cuatro, incluido el del papel.

2.- Enumere y comente:

- Las diferencias entre Funcionalismo y Formalismo.

Se evaluará:

Apartado 1:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño (bocetos, selección, mejora, resultado final con vistas de planta, alzado, perfil y perspectiva, así como memoria), con un máximo de 4 puntos.

Apartado 2:

- La exactitud de la respuesta con un máximo de 1 punto.