



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

FUNDAMENTOS
DE DISEÑO

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas y 30 minutos
 - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrá realizar o combinar ambas opciones
 - c) Formato de papel A4
 - d) Se presentará el proceso completo de diseño: Bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
 - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

OPCIÓN A

1.- Para conmemorar los 125 años del nacimiento del poeta onubense y premio Nobel de Literatura Juan Ramón Jiménez (Moguer 1881 – Santurce 1958), la Sociedad Estatal de Correos y Telégrafos, S.A., ha decidido publicar un sello conmemorativo.

Se pide realizar el diseño de este sello rectangular en el que, junto a la imagen conmemorativa, deberán aparecer los siguientes textos:

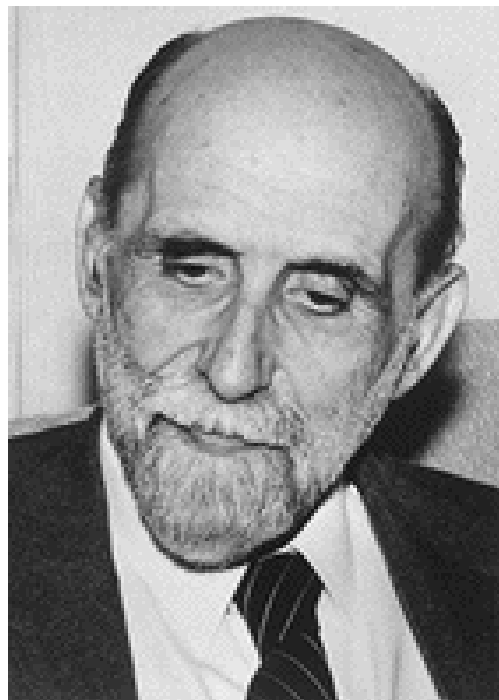
- J. R. Jiménez 1881-1958.
- Correos.
- España.
- 0'60 €

Para la imagen conmemorativa, el alumno ha de interpretar la imagen adjunta del poeta o, basándose en ella, crear otra imagen ilustrativa.

Realice la propuesta lo más cercana al diseño de un sello rectangular, en formato A4 y en un papel adecuado con la técnica empleada. El ejercicio incluirá los bocetos previos realizados. La técnica y procedimientos a emplear son totalmente libres.

2.- Defina los siguientes conceptos:

- Diseño Gráfico.
- Logotipo.



Se evaluará:

- La originalidad de la idea con un máximo de 3 puntos.
- La adecuación del ejercicio realizado al enunciado propuesto, así como la coherencia de la memoria explicativa, con un máximo de 3 puntos.
- La técnica del proceso de diseño con un máximo de 2 puntos.
- La correcta definición de los conceptos con un máximo de 2 puntos.



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

FUNDAMENTOS
DE DISEÑO

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas y 30 minutos
 - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrá realizar o combinar ambas opciones
 - c) Formato de papel A4
 - d) Se presentará el proceso completo de diseño: Bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
 - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

OPCIÓN B

1.- Diseñe el espacio interior de una tienda de ropa en perspectiva isométrica. La propuesta ha de contemplar que la tienda tenga como mínimo dos niveles sobre el suelo, escalones de acceso, estanterías para la ropa, puertas y uno o varios escaparates.

Realice la propuesta de manera que todos los elementos aparezcan proporcionados entre sí, añadiendo otros elementos distintos que doten al espacio interior de mayor realismo y creatividad.

Una vez realizado el trazado geométrico, el ejercicio puede ser coloreado en parte o en su totalidad, a fin de realizar una propuesta realista y probable.

Realice el ejercicio en formato A4 en un papel adecuado con la técnica empleada. El ejercicio incluirá los bocetos previos realizados. La técnica y procedimientos a emplear son totalmente libres.

Se evaluará:

- La originalidad de la idea con un máximo de 4 puntos.
- La adecuación del ejercicio realizado al enunciado propuesto, así como la coherencia de la memoria explicativa, con un máximo de 3 puntos.
- La técnica del proceso de diseño con un máximo de 3 puntos.