



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

FUNDAMENTOS
DE DISEÑO

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas y 30 minutos
 - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrá realizar o combinar ambas opciones
 - c) Formato de papel A4
 - d) Se presentará el proceso completo de diseño: Bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
 - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

OPCIÓN A

Comente los fundamentos y la influencia del movimiento racionalista en el diseño. Cite algunos de sus representantes más relevantes.

Vuelva a diseñar uno de los objetos de la imagen aplicando criterios racionalistas, disponiendo las vistas precisas para su adecuada visualización y adjudicando las medidas que estime oportunas atendiendo a criterios antropométricos. Razone el resultado.

El ejercicio incluirá los bocetos previos realizados. La técnica o procedimientos empleados serán totalmente libres.

Se evaluarán:

- Los conocimientos teóricos del tema tratado con un máximo de 3 puntos.
- La coherencia del diseño con un máximo de 4 puntos.
- La técnica del proceso hasta un máximo de 3 puntos.





UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

FUNDAMENTOS
DE DISEÑO

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas y 30 minutos
 - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrá realizar o combinar ambas opciones
 - c) Formato de papel A4
 - d) Se presentará el proceso completo de diseño: Bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
 - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

OPCIÓN B

Realice los bocetos de dos diseños para decorar dos vajillas diferentes de porcelana. Los diseños deberán estar basados en: uno en formas geométricas y otro en formas orgánicas.

En una propuesta se utilizará blanco, negro y un tercer color primario; en la otra el uso del color será libre.

Se realizará en un papel tamaño A-4, mostrando todo el proceso de diseño, con color y acabado avanzados.

Se evaluará:

- La creatividad con un máximo de 4 puntos.
- La calidad técnica del proceso con un máximo de 4 puntos.
- La adecuación al tema con un máximo de 2 puntos.