



## UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

### FUNDAMENTOS DE DISEÑO

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas y 30 minutos
  - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrá realizar o combinar ambas opciones
  - c) Formato de papel A4
  - d) Se presentará el proceso completo de diseño: Bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
  - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

#### OPCIÓN A

1.- Diseñe una red modular bidimensional tomando como inspiración las imágenes dadas. Utilice para ello un máximo de tres colores incluido el blanco del papel.

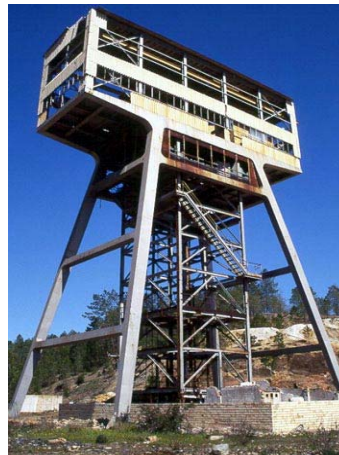
Realice el ejercicio en formato A4 en un papel adecuado con la técnica empleada. El ejercicio incluirá los bocetos previos realizados. La técnica y procedimientos a emplear son totalmente libres.

2.- Defina los siguientes conceptos:

- Módulo.
- Red Modular.

Se evaluará:

- La originalidad de la idea con un máximo de 3 puntos.
- La adecuación del ejercicio realizado al enunciado propuesto, así como la coherencia de la memoria explicativa, con un máximo de 3 puntos.
- La técnica del proceso de diseño con un máximo de 2 puntos.
- La correcta definición de los conceptos con un máximo de 2 puntos.



Imágenes de Malacates de la Cuenca Minera de Huelva. El *malacate* es una máquina muy usada en las minas para sacar minerales y agua.



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA**  
**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

**FUNDAMENTOS**  
**DE DISEÑO**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas y 30 minutos
  - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrá realizar o combinar ambas opciones
  - c) Formato de papel A4
  - d) Se presentará el proceso completo de diseño: Bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
  - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

**OPCIÓN B**

1. Diseñe cuatro iconos, para situar en el escritorio del ordenador, como acceso a los programas de usuario de: Correo Electrónico, Tratamiento de Textos, Diseño Gráfico y Navegador de Internet, manteniendo una unidad de estilo.

Realice las diversas propuestas con un aspecto lo más cercano posible al diseño definitivo, indicando los colores y materiales elegidos. Se incluirán, junto a la propuesta final, los diversos bocetos realizados. La técnica o procedimientos empleados serán totalmente libres.

2. Explique el concepto de Diseño Gráfico.

Se evaluará:

Apartado 1:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 4 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño (bocetos, selección, mejora, resultado final y memoria), con un máximo de 3 puntos.

Apartado 2:

- La exactitud de la respuesta con un máximo de 1 puntos.