



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA**  
**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

**FUNDAMENTOS**  
**DE DISEÑO**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas y 30 minutos
  - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrá realizar o combinar ambas opciones
  - c) Formato de papel A4
  - d) Se presentará el proceso completo de diseño: Bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
  - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

**OPCIÓN A**

1.- Utilizando el módulo dado se pide:

- Reproduzca geoméricamente el módulo utilizando las mismas medidas del ejemplo y, repitiéndolo rítmicamente, diseñe un ritmo modular en las cuatro direcciones del espacio plano, aprovechando así todo el formato A4.
- Aplique un máximo de tres colores a su combinación rítmica (el color blanco del papel cuenta como color, si es elegido).
- Diseñe una aplicación práctica para esta combinación, es decir qué objeto o lugar podría contener este ritmo modular. Para ello, realice un dibujo aproximado del objeto o aplicación práctica con la combinación rítmica del diseño.

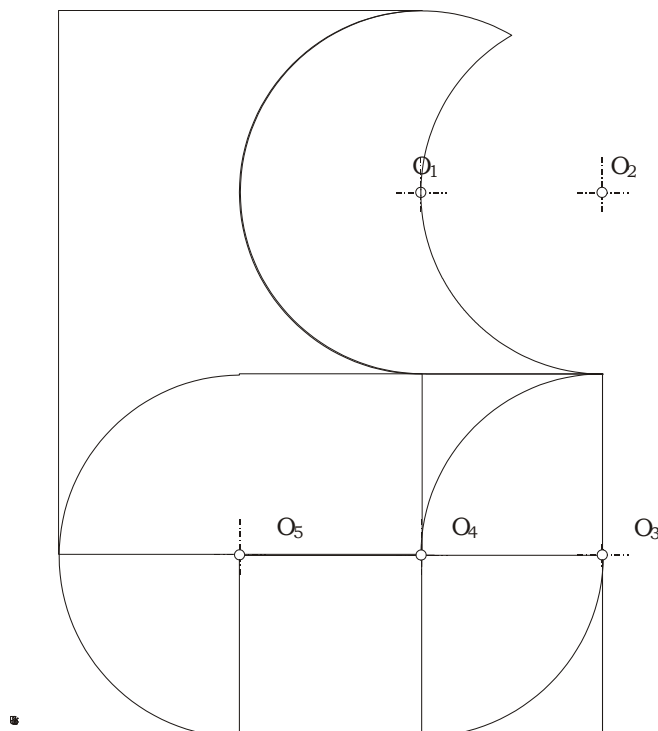
Realice el ejercicio en formato A4 en un papel adecuado con la técnica empleada. El ejercicio incluirá los bocetos previos realizados. La técnica y procedimientos a emplear son totalmente libres.

2.- Defina los siguientes conceptos:

- Módulo.
- Red modular.

Se evaluará:

- La originalidad de la idea con un máximo de 3 puntos.
- La adecuación del ejercicio realizado al enunciado propuesto, así como la coherencia de la memoria explicativa, con un máximo de 3 puntos.
- La técnica del proceso de diseño con un máximo de 2 puntos.
- La pregunta conceptual con un máximo de 2 puntos.





**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA**  
**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

**FUNDAMENTOS**  
**DE DISEÑO**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas y 30 minutos
  - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrá realizar o combinar ambas opciones
  - c) Formato de papel A4
  - d) Se presentará el proceso completo de diseño: Bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
  - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

**OPCIÓN B**

Realice el diseño de cuatro pictogramas para señalar las diferentes secciones de una tienda de música. Escoja entre las siguientes propuestas: rock, jazz, flamenco, música clásica, hip-hop, salsa o música étnica.

Se deberán tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- Todas las señales deberán tener el mismo tamaño y un estilo uniforme.
- No debe incluirse texto.
- Realice las propuestas con un aspecto lo más cercano posible al diseño final.
- Técnica libre.

Se evaluará:

- La originalidad de la idea con un máximo de 4 puntos.
- La técnica del proceso de diseño con un máximo de 4 puntos.
- La adecuación del ejercicio realizado al enunciado propuesto con un máximo de 2 puntos.