



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

FUNDAMENTOS
DE DISEÑO

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas y 30 minutos
 - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrá realizar o combinar ambas opciones
 - c) Formato de papel A4
 - d) Se presentará el proceso completo de diseño: Bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
 - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

OPCIÓN A

1. Realice el diseño de un banco que formará parte del mobiliario urbano para una plaza o jardín públicos. El banco deberá tener formas sencillas y estará fabricado con uno o varios de los siguientes materiales: piedra natural, hormigón, hierro o acero (tubo o pletina), madera, malla de hierro.

Se deberán indicar las medidas mediante sus vistas acotadas, y se representará por medio de algún sistema perspectivo para mostrar su aspecto tridimensional.

2. Desarrolle los conceptos de funcionalidad y ergonomía aplicados a este proyecto.

Se evaluará:

- La originalidad de la idea con un máximo de 3 puntos.
- La técnica del proceso de diseño con un máximo de 4 puntos.
- La adecuación del ejercicio realizado al enunciado propuesto con un máximo de 1 punto.
- El apartado 2 con un máximo de 2 puntos.



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

FUNDAMENTOS
DE DISEÑO

- Instrucciones:
- a) Duración: 2 horas y 30 minutos
 - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrá realizar o combinar ambas opciones
 - c) Formato de papel A4
 - d) Se presentará el proceso completo de diseño: Bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
 - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

OPCIÓN B

Realice el diseño de un cartel para un concierto conmemorativo del 250 aniversario del nacimiento de W. A. Mozart. El cartel debe incluir el siguiente texto "1756-2006 · MOZART · Concierto 250 años". Utilice las imágenes propuestas, alterándolas o no, y cualquier otro elemento gráfico.

Responda también a la siguiente cuestión: ¿A qué se llama Tipografía, y qué importancia tiene en el cartel?

Se evaluará:

- La originalidad de la idea con un máximo de 3 puntos.
- La técnica del proceso de diseño con un máximo de 3 puntos.
- La adecuación del ejercicio realizado al enunciado propuesto con un máximo de 2 puntos.
- La respuesta a la cuestión teórica con un máximo de 2 puntos.

