



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

**PLANES DE 1994 y
DE 2002**

**FUNDAMENTOS
DE DISEÑO**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas 30 minutos.
 - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel A4.
 - d) Se presentará el proceso completo de diseño: bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
 - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

OPCIÓN A

La presente silla es un diseño de 1927 de Marcel Breuer, profesor de la Bauhaus. Este tipo de mueble supone una revolución en la historia del diseño industrial.

1. Realice el diseño de otro mueble complementario a la silla, como una mesa o una estantería, siguiendo sus mismas pautas de estilo, de forma, etc. El ejercicio incluirá los bocetos previos realizados. Especifique su croquis acotado con todas las vistas necesarias, así como secciones o ampliaciones de detalle que expliquen visualmente las características del mueble. La técnica o procedimientos empleados serán totalmente libres.



2. ¿Cuales son las principales aportaciones de la Bauhaus a la historia del Diseño Industrial?

Se evaluará:

El apartado 1:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 3 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño (bocetos, selección, mejora, resultado final y memoria), con un máximo de 3 puntos.

El apartado 2: máximo de 1 punto



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

**PLANES DE 1994 y
DE 2002**

**FUNDAMENTOS
DE DISEÑO**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas 30 minutos.
 - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel A4.
 - d) Se presentará el proceso completo de diseño: bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.
 - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

OPCIÓN B

1. Realizar la imagen corporativa para la conmemoración del segundo centenario de la **Constitución de Cádiz de 1812**, popularmente conocida como **La Pepa**, por haberse promulgado el 19 de marzo, día de San José. Dicha realización de la imagen corporativa consistirá en diseñar:

- a) Emblema o símbolo.
- b) Anagrama, usando la letra y el número: C 12 (**C**onstitución del **12**)

Realice las diversas propuestas con un aspecto lo más cercano posible al diseño definitivo, incluyendo los colores seleccionados para figura y fondo. Se incluirán, junto a la propuesta final, los diversos bocetos realizados. La técnica o procedimientos empleados serán totalmente libres.

2. Defina brevemente el concepto "Imagen corporativa".

Se evaluará:

El apartado 1:

- La originalidad con un máximo de 3 puntos.
- La funcionalidad y adecuación del resultado al enunciado propuesto con un máximo de 3 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño y acabado final con un máximo de 3 puntos.

El apartado 2: máximo de 1 punto