



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

BACHILLERATO
FUNDAMENTOS
DE DISEÑO

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas 30 minutos
 - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel A4 ó A3, del tipo que el alumno considere adecuado.
 - d) Se presentará el proceso completo de diseño: bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.

OPCIÓN A

1. Diseñe tres envoltorios para caramelos, manteniendo una unidad de estilo, a elegir entre los distintos sabores: coco, piña, café, limón, fresa, naranja, melón, etc. La forma de este envoltorio será rectangular y medirá 6x8 cm. Se ha de incluir en ellos la marca "DULCE", y la escala de trabajo será de ampliación: E : 3/2.

Realice las respectivas propuestas con un aspecto lo más cercano posible al diseño definitivo, incluyendo los colores seleccionados. El ejercicio incluirá los bocetos previos realizados. La técnica o procedimientos a emplear son totalmente libres.

2. Conteste a las siguientes cuestiones:

- Definir tipografía.
- Cite dos tipos de letra, o fuentes normalmente usados en tipografía.
- La misma letra puede representarse con diferentes efectos. Cite y comente dos de ellos
- Comente en qué unidades se mide el tamaño de una letra

Se evaluará:

En el apartado 1:

- La originalidad de la idea con un máximo de 3 puntos.
- La adecuación del ejercicio realizado al enunciado propuesto con un máximo de 2,5 puntos.
- La técnica del proceso del diseño con un máximo de 2,5 puntos.

En el apartado 2:

- Cada una de las preguntas teóricas con un máximo de 0,5 puntos.



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

BACHILLERATO
FUNDAMENTOS
DE DISEÑO

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas 30 minutos
 - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel A4 ó A3, del tipo que el alumno considere adecuado.
 - d) Se presentará el proceso completo de diseño: bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.

OPCIÓN B

1. Diseñe la empuñadura de un abrebotellas que se regalará como propaganda de una bebida refrescante orientada a un público juvenil, tomando como referencia los modelos que se adjuntan, y teniendo en cuenta que sea de fácil manejo.

Realice las respectivas propuestas con un aspecto lo más cercano posible al diseño definitivo, incluyendo los colores seleccionados. El ejercicio incluirá los bocetos previos realizados. La técnica o procedimientos a emplear son totalmente libres.

2. Defina ergonomía.

3. Defina antropometría.

Se evaluará:

- En el apartado 1:
 - La originalidad de la idea con un máximo de 3 puntos.
 - La adecuación del ejercicio realizado con el enunciado propuesto con un máximo de 2,5 puntos.
 - La técnica y el proceso del diseño con un máximo de 2,5 puntos.
- El apartado 2 con un máximo de 1 punto.
- El apartado 3 con un máximo de 1 punto.

