



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

BACHILLERATO
FUNDAMENTOS
DE DISEÑO

- Instrucciones:
- a) Duración: 2 horas 30 minutos
 - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel A4 ó A3, del tipo que el alumno considere adecuado.
 - d) Se presentará el proceso completo de diseño: bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.

OPCIÓN A

Diseñe un cartel para anunciar un certamen de teatro infantil. Llevará por título: "X Certamen de Teatro Infantil". Puede usar cualquier tipo de letra que se acompaña o realizar otros distintos.

Realice la propuesta a color en su aspecto más cercano posible al definitivo, o arte final. Se incluirán, junto a la propuesta final, los diversos bocetos realizados. La técnica o procedimientos empleados serán totalmente libres.

Se evaluará:

- Creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 4 puntos.
- La funcionalidad y adecuación del cartel para este tipo de acontecimiento con un máximo de 3 puntos.
- Calidad técnica del proceso de diseño, bocetos, y acabado final con un máximo de 3 puntos.

X CERTAMEN DE TEATRO INFANTIL
X CERTAMEN DE TEATRO INFANTIL
X CERTAMEN DE TEATRO INFANTIL
X CERTAMEN DE TEATRO INFANTIL
X CERTAMEN DE TEATRO INFANTIL
X CERTAMEN DE TEATRO INFANTIL
X CERTAMEN DE TEATRO INFANTIL



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

BACHILLERATO
FUNDAMENTOS
DE DISEÑO

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas 30 minutos
 - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel A4 ó A3, del tipo que el alumno considere adecuado.
 - d) Se presentará el proceso completo de diseño: bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.

OPCIÓN B

1. La presente silla es un diseño de 1927 de Marcel Breuer, profesor de la Bauhaus. Este tipo de mueble supone una revolución en la historia del diseño industrial.
¿Cuáles son las principales aportaciones de la Bauhaus a la historia del Diseño Industrial?

2. Realice el diseño de dos muebles complementarios a la silla, una mesa y una estantería, siguiendo sus mismas pautas de estilo, de forma etc. El ejercicio incluirá los bocetos previos realizados. La técnica o procedimientos empleados serán totalmente libres.

Se evaluará:

- En el apartado 1, el conocimiento del tema tratado con un máximo de 3 puntos.
- En el apartado 2:
 - o La coherencia del diseño con un máximo de 4 puntos.
 - o La técnica del proceso hasta un máximo de 3 puntos.

