



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

BACHILLERATO
FUNDAMENTOS
DE DISEÑO

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas 30 minutos
 - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel A4 ó A3, del tipo que el alumno considere adecuado.
 - d) Se presentará el proceso completo de diseño: bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.

OPCIÓN A

Realice la imagen corporativa para la compañía de aerotaxis "DUMBO JET", consistente en:

- Emblema o símbolo (imagen gráfica sin texto).
- Anagrama (utilizando las iniciales DJ).

Realice las respectivas propuestas con un aspecto lo más cercano posible al diseño definitivo, incluyendo los colores seleccionados. El ejercicio incluirá los bocetos previos realizados. La técnica o procedimientos a emplear son totalmente libres.

Se evaluará:

- La originalidad de la idea con un máximo de 3 puntos.
- La adecuación del ejercicio realizado al enunciado propuesto con un máximo de 4 puntos.
- La técnica del proceso con un máximo de 3 puntos.



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

BACHILLERATO
FUNDAMENTOS
DE DISEÑO

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas 30 minutos
 - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel A4 ó A3, del tipo que el alumno considere adecuado.
 - d) Se presentará el proceso completo de diseño: bocetos, elaboración y efecto final. Deberá adjuntar una breve memoria explicativa.

OPCIÓN B

A partir de la presente imagen elabore dos ilustraciones que sirvan respectivamente para ilustrar las cubiertas de dos publicaciones diferentes: una novela de terror y una antología de cuentos infantiles.

Realice las respectivas propuestas con un aspecto lo más cercano posible al diseño definitivo, incluyendo los colores correspondientes. El ejercicio incluirá los bocetos previos realizados. La técnica o procedimientos empleados serán totalmente libres.

Se evaluará:

- La originalidad de la idea con un máximo de 3 puntos.
- La aplicación de criterios de interpretación con un máximo de 4 puntos.
- La técnica del proceso con un máximo de 3 puntos.

