



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

BACHILLERATO
FUNDAMENTOS
DE DISEÑO

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas 30 minutos
 - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel A4 ó A3, del tipo que el alumno considere adecuado.
 - d) Se presentará el proceso completo de diseño: fundamentación de la idea, bocetos y propuesta final.

OPCIÓN A

Resuelva las siguientes cuestiones:

- A partir de las obras dadas, comente los principales hitos de la Historia del Diseño industrial.
- Analice las principales características de los tres estilos que representan las imágenes dadas.
- Realice un diseño original de cualquier tipo de mobiliario, dentro de una de las tres tendencias expuestas. Técnica libre.

Se evaluará:

- El desarrollo correcto de la cuestión histórica con un máximo de 3 puntos.
- El análisis adecuado de los tres estilos con un máximo de 3 puntos.
- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 4 puntos.



Silla red / Blue. 1918 - 1923



Silla mod. B3 Wassily. 1926



Librería Carlton, 1981



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

BACHILLERATO
FUNDAMENTOS
DE DISEÑO

- Instrucciones:
- a) Duración: 2 horas 30 minutos
 - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel A4 ó A3, del tipo que el alumno considere adecuado.
 - d) Se presentará el proceso completo de diseño: fundamentación de la idea, bocetos y propuesta final.

OPCIÓN B

Realice un Cartel con la síntesis gráfica de cuatro de los elementos dados, componiéndolos junto al texto: **“VII Curso de Cocina”**.
Técnica libre.

Se evaluará:

- La originalidad y atractivo de la síntesis gráfica de los cuatro elementos con un máximo de 3 puntos.
- La adecuación del proceso de diseño con un máximo de 2 puntos.
- La claridad del mensaje expresado, funcionalidad del mismo y la calidad del resultado final con un máximo de 5 puntos.





CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A

Se evaluará:

- El desarrollo correcto de la cuestión histórica con un máximo de 3 puntos.
- El análisis adecuado de los tres estilos con un máximo de 3 puntos.
- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 4 puntos.

OPCIÓN B

Se evaluará:

- La originalidad y atractivo de la síntesis gráfica de los cuatro elementos con un máximo de 3 puntos.
- La adecuación del proceso de diseño con un máximo de 2 puntos.
- La claridad del mensaje expresado, funcionalidad del mismo y la calidad del resultado final con un máximo de 5 puntos.