



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

BACHILLERATO
FUNDAMENTOS
DE DISEÑO

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas 30 minutos
 - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel A4 ó A3, del tipo que el alumno considere adecuado.
 - d) Se presentará el proceso completo de diseño: fundamentación de la idea, bocetos y propuesta final.

OPCIÓN A

Resuelva las siguientes cuestiones:

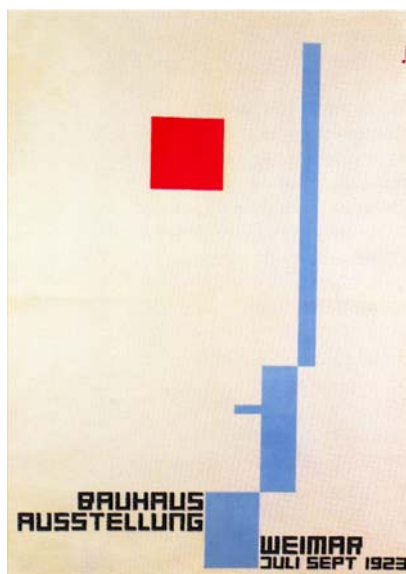
- A partir de las obras dadas, comente los principales hitos de la Historia del Diseño Gráfico.
- Analice las principales características de los tres estilos que representan las imágenes dadas.
- Realice un diseño original de uno de estos temas, dentro de cualquiera de las tres tendencias expuestas. Técnica libre.

Se evaluará:

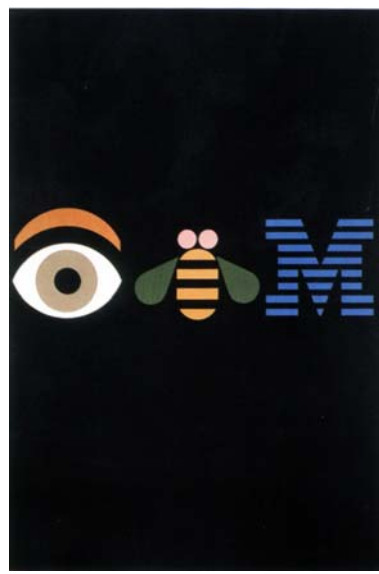
- El desarrollo correcto de la cuestión histórica con un máximo de 3 puntos.
- El análisis adecuado de los tres estilos con un máximo de 3 puntos.
- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 4 puntos.



Zodiaco para la revista
La Plume. 1896 - 1897



Cartel de la exposición de la
Bauhaus en Weimar, 1923.



Póster para IBM. 1981



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

**BACHILLERATO
FUNDAMENTOS
DE DISEÑO**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 2 horas 30 minutos
 - b) Se elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel A4 ó A3, del tipo que el alumno considere adecuado.
 - d) Se presentará el proceso completo de diseño: fundamentación de la idea, bocetos y propuesta final.

OPCIÓN B

Diseñe un recipiente tridimensional de mesa (para depositar lápices, bolígrafos, etc.) haciendo una perspectiva del mismo y las vistas necesarias.
Igualmente debe realizar el diseño de su decoración sobre el despliegue o desarrollo del envase.
Técnica libre.

Se evaluará:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 4 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño y resultado final con un máximo de 4 puntos.



**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD**

**BACHILLERATO
FUNDAMENTOS
DE DISEÑO**

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A

Se evaluará:

- La creatividad y atractivo de las soluciones gráficas con un máximo de 3 puntos.
- La adecuación al entorno propuesto y la claridad del mensaje expresado con un máximo de 4 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño y resultado final con un máximo de 3 puntos.

OPCIÓN B

Se evaluará:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 4 puntos.
- La adecuación al tipo de calzado propuesto con un máximo de 3 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño y resultado final con un máximo de 3 puntos.