

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel: A4.
 - d) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.
 - e) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

OPCIÓN A

Realice un cartel original, de temática libre, respetando cualquiera de las tres tendencias que en estas obras se ponen de manifiesto. La técnica o procedimientos empleados serán totalmente libres.
Explique brevemente la tendencia seleccionada.



Marc Chagall: Surrealismo



Paul Rand: Vanguardia Norteamericana



Louis Rhead: Art Nouveau

Se evaluará:

- La creatividad de todo el proceso gráfico con un máximo de 4,5 puntos:
 - a) Originalidad: 1,5 puntos.
 - b) Atractivo gráfico y estético: 1 punto.
 - c) Desarrollo creativo de tres bocetos diferentes, selección y mejora: 2 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 3,5 puntos:
 - a) Solución forma-función: 1 punto.
 - b) Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
 - c) Justificación del proceso metodológico: 1,5 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 2 puntos:
 - a) Presentación del ejercicio (limpieza, claridad, orden y coherencia): 1 punto.
 - b) Adecuación de los materiales al proceso gráfico y dominio técnico: 1 punto.

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel: A4.
 - d) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.
 - e) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

OPCIÓN B

Diseñe un paraguas, incluida su estampación, inspirado en los mosaicos de la antigua Bética romana, para ser vendido en tiendas de los Museos Arqueológicos de Andalucía. El paraguas constará de ocho varillas de 60 cm de longitud. Realice el diseño a escala, indicando la misma, y presente bocetos donde se visualice la perspectiva del paraguas abierto.



Se evaluará:

- La creatividad de todo el proceso gráfico con un máximo de 4,5 puntos:
 - a) Originalidad: 1,5 puntos.
 - b) Atractivo gráfico y estético: 1 punto.
 - c) Desarrollo creativo de tres bocetos diferentes, selección y mejora: 2 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 3,5 puntos:
 - a) Solución forma-función: 1 punto.
 - b) Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
 - c) Justificación del proceso metodológico: 1,5 puntos.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 2 puntos:
 - a) Presentación del ejercicio (limpieza, claridad, orden y coherencia): 1 punto.
 - b) Adecuación de los materiales al proceso gráfico y dominio técnico: 1 punto.