

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel: A4.
 - d) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.
 - e) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

OPCIÓN A

Diseñe el empaquetado para una botella de Vinagre de Jerez Gran Reserva que será un obsequio para promocionar el producto andaluz en las diferentes ferias de turismo y gastronómicas. El diseño debe cumplir la doble función de protección del vidrio del envase y ser ergonómico en su transporte, indicando los materiales propuestos para su realización.

La presentación final se hará a escala, haciendo un dibujo isométrico o en caballera, a mano alzada, y añadiendo las vistas necesarias para definir el diseño con precisión. La botella de vidrio posee una altura de 350 mm. y su base tiene un diámetro de 170 mm.



Se evaluará:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
 - 1. Originalidad: 1,5 puntos.
 - 2. Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
 - 1. Solución forma-función: 1 punto.
 - 2. Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 5 puntos:
 - 1. Bocetos: 1,5 puntos.
 - 2. Presentación del ejercicio: 1 punto.
 - 3. Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
 - 4. Explicación del proceso metodológico (Memoria): 1 punto.

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y, en ningún caso, se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel: A4.
 - d) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.
 - e) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

OPCIÓN B

Diseñe un mural destinado a un muro de 2 x 5,75 m, ubicado en la entrada de la ciudad de Cádiz. El tema tratará sobre los carnavales de esta ciudad, por lo que deberá incluir la frase “Carnaval es Cádiz”. Puede emplear estas imágenes a modo de referencia.

El diseño deberá ir acompañado de diversos bocetos y de una explicación razonada que acrediten un proceso creativo coherente y eficaz.



Se evaluará:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
 - 1. Originalidad: 1,5 puntos.
 - 2. Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
 - 1. Solución forma-función: 1 punto.
 - 2. Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 5 puntos:
 - 1. Bocetos: 1,5 puntos.
 - 2. Presentación del ejercicio: 1 punto.
 - 3. Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
 - 4. Explicación del proceso metodológico (Memoria): 1 punto.