

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel: A4.
 - d) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.
 - e) Se permite la utilización del material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

OPCIÓN A

Diseñe la portada de un libro de Historia de la Escultura, de la Editorial "Era gráfica". La técnica será libre. Puede emplear o manipular, si lo estima oportuno, cualquiera de las imágenes y tipografías que se ofrecen u otras de su invención.

ERA GRÁFICA - HISTORIA DE LA ESCULTURA

ERA GRÁFICA - Historia de la Escultura

ERA GRÁFICA - Historia de la Escultura



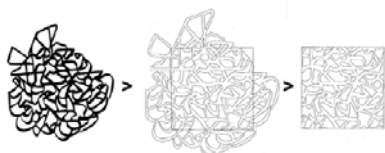
Se evaluará:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
 - 1. Originalidad: 1,5 puntos.
 - 2. Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
 - 1. Solución forma-función: 1 punto.
 - 2. Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 5 puntos:
 - 1. Bocetos: 1,5 puntos.
 - 2. Presentación del ejercicio: 1 punto.
 - 3. Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
 - 4. Explicación del proceso metodológico (Memoria): 1 punto.

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel: A4.
 - d) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.
 - e) Se permite la utilización del material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

OPCIÓN B

Realice el diseño de un asiento público que forme parte del mobiliario urbano que se ubicará en la "Ciudad del Flamenco de Jerez". Se realizarán las vistas necesarias para la correcta visualización del asiento o una perspectiva del mismo. Sirvan como documentación gráfica las siguientes imágenes:



**CIUDAD DEL
FLAMENCO**



Se explicará en la memoria la diferencia entre los conceptos: boceto, croquis y plano, durante el proceso del diseño industrial.

Se evaluará:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
 - 1. Originalidad: 1,5 puntos.
 - 2. Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
 - 1. Solución forma-función: 1 punto.
 - 2. Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 5 puntos:
 - 1. Bocetos: 1,5 puntos.
 - 2. Presentación del ejercicio: 1 punto.
 - 3. Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
 - 4. Explicación del proceso metodológico (Memoria): 1 punto.