

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel: A4.
 - d) Deberá explicar el desarrollo del proceso metodológico utilizado.
 - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

OPCIÓN A

1. A partir de las imágenes dadas comente los conceptos de ergonomía y biónica en relación con los fundamentos del diseño.



2. A partir de este modelo de batidora realice una propuesta de rediseño en la que se mejore su ergonomía. La elaboración del ejercicio constará de los siguientes apartados:

- 1.- Elaboración de tres bocetos relativos a ideas claramente diferenciadas.
- 2.- Breve memoria en la que se incluirá:
 - Descripción de los bocetos.
 - Explicación razonada de la elección tomada como diseño definitivo.
- 3.- Elaboración definitiva del diseño elegido.



Se evaluará:

En el apartado 1:

- La exactitud y claridad de la definición de cada concepto con un máximo de 3 puntos.

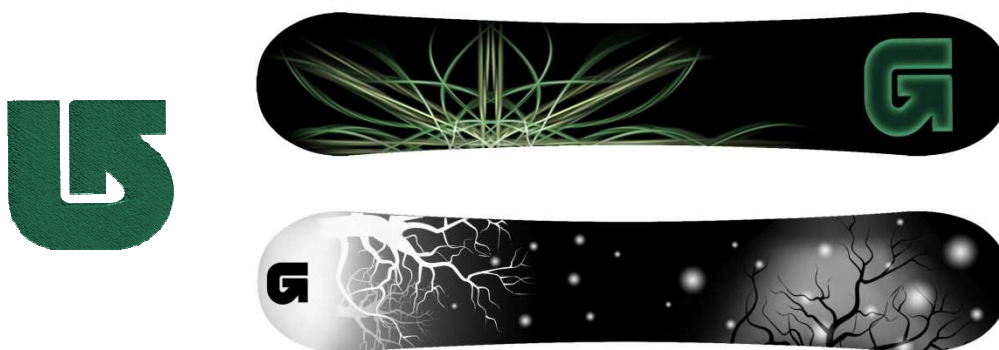
En el apartado 2:

- La originalidad de la idea con un máximo de 2 puntos.
- La adecuación del ejercicio realizado al enunciado propuesto con un máximo de 3 puntos.
- La técnica del proceso con un máximo de 2 puntos.

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel: A4.
 - d) Deberá explicar el desarrollo del proceso metodológico utilizado.
 - e) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.

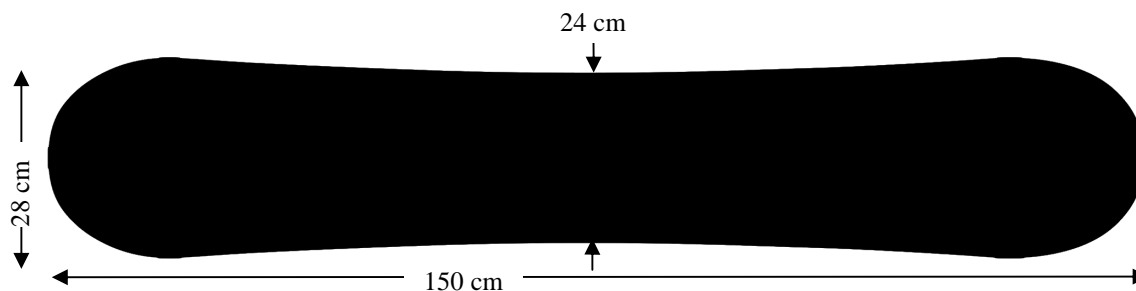
OPCIÓN B

Realice el nuevo diseño gráfico de una tabla de snowboard para una empresa denominada *RETURN*, cuyo logotipo y un par de anteriores diseños se muestran a continuación:



La elaboración del ejercicio constará de los siguientes apartados:

- 1.- Elaboración de 3 bocetos.
- 2.- Breve memoria en la que se incluirá:
 - Descripción de los bocetos.
 - Explicación razonada de la elección tomada como diseño definitivo.
- 3.- Elaboración definitiva, a escala 1/6, del diseño elegido. Las dimensiones reales serán las que se indican a continuación:



Se evaluará:

- El apartado 1 con un máximo de 3 puntos
- El apartado 2 con un máximo de 3 puntos
- El apartado 3 con un máximo de 4 puntos