



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

BACHILLERATO
ANÁLISIS DE TEXTO
LENGUA EXTRANJERA
FRANÇÉS

Instrucciones:

- a) Duración: 1 hora
- b) Deberá responder en francés a las cuestiones
- c) No podrá utilizar diccionario ni ningún otro material didáctico

ON SE CONSUME À FORCE DE CONSOMMER

Violence, échecs scolaires, toxicomanie... La période est difficile pour tous les humains particulièrement pour les adolescents. Depuis quelques années, tout ce qui faisait la trame sociale, les grands repères de notre société, a changé : les valeurs éthiques, le civisme, l'autorité... Or, ce qui a disparu n'a pas été remplacé.

Ce qui avait été utile aux parents pour se développer ne sert plus. Ils ne savent pas vers quoi ils dirigent leurs enfants. Eux-mêmes, ils sont perdus. Or, les ados ont besoin de repères. L'adolescence, c'est l'âge de l'explosion de la vie, de la nécessité de se « remettre au monde ».

Le discours sur la sexualité ainsi que ses images rentrent plus facilement qu'avant dans les foyers. La publicité utilise énormément la sexualité. Elle est survalorisée et pour les ados, cela complique la vie. Même si généralement on ne le croit pas, ils sont romantiques, soucieux d'affectivité et d'amour.

Souvent, il y a du voyeurisme. Voyez comme tout le monde raconte sa vie à la télé !... Personne ne se choque de cette violation de l'espace intime. Cela ne leur est pas désagréable d'avoir cette vision qui les trouble et les intéresse. C'est le signe que les gens ne savent pas comment se repérer. Les ados comme les adultes.

Catherine Dolto (*Le Soir* – Juillet 2001. Texte adapté)

QUESTIONS

A. COMPRÉHENSION (4 points)

A.1. (2 points) Dites si c'est VRAI ou FAUX. Justifiez votre réponse avec des phrases du texte.

- A.1.1. (0'50 p.) Cette période n'est difficile que pour les adolescents.
- A.1.2. (0'50 p.) Depuis quelque temps, les grands repères de notre société se sont perdus.
- A.1.3. (0'50 p.) Même si les parents sont désorientés, leurs enfants ont besoin de modèles.
- A.1.4. (0'50 p.) Les adolescents ne s'intéressent pas aux sentiments.

A.2. (1 point) Répondez à la question suivante d'après le texte.

Quelle est la réaction des gens quand quelqu'un raconte sa vie publiquement ?

A.3. (1 point) Trouvez dans le texte le mot qui correspond à chacune des définitions suivantes :

- A.3.1. (0'50 p.) Comportement de celui qui aime contempler l'intimité des autres.
- A.3.2. (0'50 p.) Former sa personnalité.

B. GRAMMAIRE (2 points)

B.1. (1 point) Mettez au singulier tous les éléments possibles de la phrase suivante :

« Ils ne savent pas vers quoi ils dirigent leurs enfants »

B.2. (0'50 p.) Mettez les verbes de la phrase suivante à l'Imparfait de l'Indicatif :

« Même si généralement on ne le croit pas, ils sont romantiques, soucieux d'affectivité et d'amour »

B.3. (0'50 p.) Transformez la phrase suivante en utilisant le comparatif d'égalité :

« ... ses images rentrent plus facilement qu'avant dans les foyers »

C. EXPRESSION [de 80 à 100 mots] (4 points) Choisissez l'UN des deux sujets suivants.

C.1. Etes-vous d'accord avec les affirmations du texte ? Dites pourquoi ?

C.2. D'après vous, quels sont les responsables de l'éducation des adolescents ? Croyez-vous que chacun accepte sa responsabilité ?



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

BACHILLERATO
ANÁLISIS DE TEXTO
LENGUA EXTRANJERA
FRANCÉS

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

ON SE CONSUME À FORCE DE CONSOMMER

La calificación de la prueba se hará en función de los principios siguientes:

La comprensión y la expresión se califican por separado. La comprensión equivale a un 40% de la prueba, la parte gramatical a un 20% y la expresión a otro 40%. Por lo tanto, los valores correspondientes, sobre 10, se reparten como sigue:

- comprensión: de 0 a 4 puntos
- gramática: de 0 a 2 puntos
- expresión: de 0 a 4 puntos

A. COMPRENSIÓN. Se pretende comprobar la comprensión lectora, sólo ella, la expresión escrita quedando para el último ejercicio bajo forma de redacción. **Valor total: hasta 4 puntos.**

A.1. Se deberá indicar si las frases propuestas son verdaderas o falsas, argumentando sus respuestas mediante frases del texto. Valor: hasta 2 puntos, que se descomponen en 4 respuestas de hasta 0'50 puntos cada una, reservando la mitad de la nota al acierto de Verdadero o Falso y la otra mitad a su correcta justificación.

A.1.1. Faux : *La période est difficile pour tous les humains (particulièrement pour les adolescents)*

A.1.2. Vrai : *Depuis quelques années... remplacé.*

A.1.3. Vrai : *Eux-mêmes... repères.*

A.1.4. Faux : *Ils sont romantiques... d'amour.*

A.2. Se deberá responder a la pregunta formulada con una frase del texto. Valor: hasta 1 punto.

Personne ne se choque... intime./ Cela ne leur est... intéresse.

A.3. Valor total: hasta 1 punto.

Se comprobará la correcta comprensión del vocabulario. Se han establecido dos apartados, cada uno de ellos con la definición correspondiente a una palabra que se encuentra en el texto, y con un valor absoluto de 0'50 cada uno (A.3.1. *voyeurisme*. A.3.2. *se développer*).

B. GRAMÁTICA. Valor total: hasta 2 puntos, según el grado de resolución de los ejercicios.

B.1. Valor total: hasta 1 punto. Se pretende que el alumno haga la transformación siguiente:

Il ne sait pas vers quoi il dirige son enfant.

B.2. Valor total: hasta 0'50 puntos. El alumno deberá dar las formas: *croyait.- étaient.*

B.3. La respuesta correcta tendrá un valor de 0'50 puntos. El alumno debe utilizar en la transformación:

...aussi...que...

C. EXPRESIÓN. Consiste en una composición de una extensión de 80 a 100 palabras. Se proponen dos opciones pero el candidato sólo desarrollará **UNA. Valor total: hasta 4 puntos.**

Partiendo de la práctica de una enseñanza de la lengua extranjera conforme a un enfoque comunicativo, deben tenerse en cuenta los siguientes principios:

1. El valor del mensaje transmitido y su **madurez** ha de prevalecer sobre la perfección objetiva de la forma. Al ser la frase el elemento primario medible, ésta deberá ser comprensible para cualquier francófono. Valor: hasta 2 puntos.
2. El alumnado deberá demostrar su capacidad de expresión libre empleando adecuadamente el **vocabulario** adquirido. Su respuesta será desarrollada, lo que significa que tendrá que escribir una composición **coherente y razonada** sobre el tema propuesto, **sin repetirse** ni extenderse más allá de lo señalado. Valor: hasta 2 puntos.

