



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2018-2019

**LENGUA CASTELLANA
Y LITERATURA II**

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN A

1. **Identificar las ideas del texto y exponer esquemáticamente su organización** (hasta 1,5 puntos).
Para alcanzar la máxima calificación, la respuesta debe mencionar explícitamente los siguientes elementos:
 - a) Las ideas del texto.
 - b) La organización de las ideas.
 - c) La determinación y explicación, en su caso, del tipo de estructura textual.
2. **Indicar y explicar la intención comunicativa del autor, y comentar dos mecanismos de cohesión distintos que refuercen la coherencia textual** (hasta 1,5 puntos).
El alumno / la alumna podrá obtener hasta 0,5 puntos si explica adecuadamente la intención comunicativa del autor. Obtendrá hasta 1 punto el alumno que mencione explícitamente dos mecanismos de cohesión distintos, presentes en el texto, y comente de manera clara y concisa cómo refuerzan la coherencia textual.
3. **Elaborar un discurso argumentativo** (hasta 2 puntos).
Para alcanzar la máxima calificación, el alumno / la alumna deberá realizar un discurso bien organizado, entre 150 y 200 palabras, a partir del tema propuesto, exponer sus ideas de forma precisa y ordenada, utilizar con destreza los argumentos y reflejar claramente una posición personal, crítica y fundamentada. Podrá utilizar el tipo de estructura que considere adecuado, siempre que el resultado sea un discurso articulado, coherente y gramaticalmente correcto.
4. **Cuestión de conocimiento de la lengua** (hasta 2,5 puntos).
 - 4a. **Explicar las relaciones sintácticas entre las oraciones del fragmento propuesto** (hasta 1,5 puntos).
Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que identifique cada una de las relaciones que integran el fragmento y exponga con claridad el tipo de relación sintáctica que existe entre ellas.
 - 4b. **Identificar la clase y la función de los dos términos subrayados en el texto** (hasta 1 punto).
Obtendrá la máxima calificación el alumno/a que identifique el valor de los *que* y explique su función en el texto.
5. **Cuestión de educación literaria** (hasta 2,5 puntos).
 - 5a. **Desarrollo del tema propuesto** (hasta 1 punto).
Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que exponga de forma ordenada y clara las etapas de la trayectoria poética del 27, citando los autores y obras más representativos.
 - 5b. **Respuesta a la cuestión sobre *La realidad y el deseo*** (hasta 1,5 puntos).
Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno / la alumna deberá indicar la fase de la trayectoria poética de Luis Cernuda en la que se localiza este poema e identificar y comentar dos figuras retóricas distintas presentes en el texto.
6. **Aspectos formales.** Se valorarán en su conjunto el contenido y la expresión. En la valoración de la expresión se tendrá en cuenta:
 - a) La corrección formal y gramatical (ortografía, signos de puntuación, etc.).
 - b) La precisión y claridad en la expresión.
 - c) El orden y la coherencia de la exposición (estructura de la exposición o argumentación).
 - d) La adecuación del discurso a la situación comunicativa y la riqueza de estilo (variedad léxica, sintáctica y uso pertinente de recursos expresivos).
 - e) En el supuesto de que hubiera que penalizar un examen por su expresión, la disminución en la puntuación nunca podrá exceder de DOS PUNTOS.
7. **Aspectos cuantitativos.** Las calificaciones de cada una de las cuestiones se establecerán en intervalos de cuarto de punto (0,25).



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2018-2019

LENGUA CASTELLANA
Y LITERATURA II

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

OPCIÓN B

1. **Identificar las ideas del texto y exponer esquemáticamente su organización** (hasta 1,5 puntos).
Para alcanzar la máxima calificación, la respuesta debe mencionar explícitamente los siguientes elementos:
 - a) Las ideas del texto.
 - b) La organización de las ideas.
 - c) La determinación y explicación, en su caso, del tipo de estructura textual.
2. **Indicar y explicar la intención comunicativa del autor, y comentar dos mecanismos de cohesión distintos que refuercen la coherencia textual** (hasta 1,5 puntos).
El alumno / la alumna podrá obtener hasta 0,5 puntos si explica adecuadamente la intención comunicativa del autor.
Obtendrá hasta 1 punto el alumno que mencione explícitamente dos mecanismos de cohesión distintos, presentes en el texto, y comente de manera clara y concisa cómo refuerzan la coherencia textual.
3. **Elaborar un discurso argumentativo** (hasta 2 puntos).
Para alcanzar la máxima calificación, el alumno / la alumna deberá realizar un discurso bien organizado, entre 150 y 200 palabras, a partir del tema propuesto, exponer sus ideas de forma precisa y ordenada, utilizar con destreza los argumentos y reflejar claramente una posición personal, crítica y fundamentada. Podrá utilizar el tipo de estructura que considere adecuado, siempre que el resultado sea un discurso articulado, coherente y gramaticalmente correcto.
4. **Cuestión de conocimiento de la lengua** (hasta 2,5 puntos).
 - 4a. Análisis sintáctico del fragmento propuesto** (hasta 1,5 puntos).
Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que identifique e indique con claridad la función de cada uno de los sintagmas y oraciones que integran el fragmento propuesto.
 - 4b. Explicar el sentido de las palabras subrayadas en el texto** (hasta 1 punto).
Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que demuestre una adecuada capacidad para explicar de forma clara y precisa el sentido que tienen en el texto las expresiones subrayadas.
5. **Cuestión de educación literaria** (hasta 2,5 puntos).
 - 5a. Desarrollo del tema propuesto** (hasta 1 punto).
Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que exponga de forma breve y clara las tendencias del teatro desde principios de siglo hasta 1939, citando los autores y obras más representativos.
 - 5b. Respuesta a la cuestión sobre *Historia de una escalera*** (hasta 1,5 puntos).
Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno / la alumna deberá explicar razonadamente la función escenográfica y el sentido de la escalera en la obra y describir brevemente alguna escena relevante que ocurra en ella.
6. **Aspectos formales.** Se valorarán en su conjunto el contenido y la expresión. En la valoración de la expresión se tendrá en cuenta:
 - a) La corrección formal y gramatical (ortografía, signos de puntuación, etc.).
 - b) La precisión y claridad en la expresión.
 - c) El orden y la coherencia de la exposición (estructura de la exposición o argumentación).
 - d) La adecuación del discurso a la situación comunicativa y la riqueza de estilo (variedad léxica, sintáctica y uso pertinente de recursos expresivos).
 - e) En el supuesto de que hubiera que penalizar un examen por su expresión, la disminución en la puntuación nunca podrá exceder de DOS PUNTOS.
7. **Aspectos cuantitativos.** Las calificaciones de cada una de las cuestiones se establecerán en intervalos de cuarto de punto (0,25).