



# PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2019-2020

LENGUA EXTRANJERA  
PORTUGUÉS

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
  - c) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.
  - d) No está permitido el uso de diccionario

## El examen consta de 3 Bloques (A, B y C)

*En cada bloque (**Compreensão, Uso da língua y Composição**) se plantean varias preguntas o cuestiones de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.*

### BLOQUE A (Compreensão)

**La puntuación máxima: 4 puntos.**

En este bloque se plantean 2 preguntas, relacionadas con 2 textos (A y B) y se debe responder a cuestiones planteadas, a su elección de SOLAMENTE 1 texto:

**COMPREENSÃO – Escolha um dos textos propostos (A ou B) e responda às 4 perguntas sobre ele. (4 pontos; 1 ponto por cada pergunta)**

#### **TEXTO A**

A vida como era até ao período pré-pandémico perdeu-se em parte. Neste período de isolamento, nas nossas casas, perdemos a proximidade diária com os nossos amigos e familiares, mas não perdemos proximidade ao volume de trabalho que o emprego nos dá diariamente. A tendência dos mercados evolui no sentido da clara emancipação da dinâmica laboral à distancia, que nos permite trabalhar a partir do nosso escritório de casa ou de qualquer parte do mundo.

Para as empresas, o teletrabalho permite que exista alguma redução de custos fixos, como os gastos com a eletricidade e água. Já o trabalhador irá desde logo poupar nas deslocações, eliminando os chamados movimentos pendulares entre casa-trabalho-casa. Nas maiores cidades, poderá equivaler a horas de poupança para o trabalhador face ao trânsito.

Estar em casa permitirá estar em família, ver os filhos crescer, criar rotinas saudáveis ao nível da alimentação e conciliar a vida de cada um com hábitos de exercício físico regulares. Para conseguirmos fazer de nossa casa o escritório perfeito, a autodisciplina e a motivação são fundamentais. É igualmente verdade que o nível de concentração poderá ser maior em casa, em virtude de ter menos distrações.

Por outro lado, também não é menos real que é dentro do seio da empresa que se vive, sente e ouve a mensagem da companhia e as ideias que fervilham nos corredores. O ser humano nasceu e evoluiu a viver em comunidade. A redução do contacto pessoal no ambiente de trabalho é um grande senão nesta matéria. Naturalmente que hoje, seja pelo Zoom ou Teams, muitos têm a mensagem diária ou semanal dos seus diretores, videoconferências de equipa, relatórios mensais que quase simulam a vida como se estivéssemos nos nossos escritórios a partilhar o café matinal na presença dos nossos colegas. Mas não é a mesma coisa. Nunca será.

Carlos Gouveia Martins, *Jornal I* (adaptado)

**A1. Responda às seguintes perguntas sobre o texto, usando as suas próprias palavras:**

1. Segundo o texto, quais são as vantagens do teletrabalho?
2. E que desvantagens do teletrabalho são apontadas também?

**A2. Indique se as seguintes afirmações são verdadeiras ou falsas. Justifique a resposta com palavras do texto.**

1. A pandemia levou as pessoas a viverem mais afastadas dos amigos e da família.
2. O teletrabalho faz com que as empresas poupem em água e luz.



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA  
UNIVERSIDAD**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

**CURSO 2019-2020**

**LENGUA EXTRANJERA  
PORTUGUÉS**

**TEXTO B**

Acabo de sofrer uma das maiores humilhações da minha vida. Ainda por cima aqui no meu bairro, as pessoas a olharem para mim com aquele sorriso de meia boca, género «coitadinha, não liguem». Ia eu, muito pacificamente pela rua acima, deitar umas cartas no marco do correio, quando oiço estalar uma gargalhada a acompanhar o vozeirão do meu amigo Fernando, que ali, em altos berros, para toda a gente ouvir, me reduzia à insignificância de ainda precisar de usar um objeto tão obsoleto e anacrónico (a expressão, obviamente, é dele). Olhei em roda à procura do tal objeto, que eu não descobria em parte nenhuma, mas ele não parava de falar e de rir, que há não sei quanto tempo não via uma pessoa servir-se daquilo, que se tivesse ali uma máquina fotográfica até registava o momento, se eu não sabia que havia uma coisa chamada computador e outra coisa chamada e-mail, e ria, e ria, e as pessoas passavam, olhavam, e riam com ele, e eu ali, finalmente a perceber que era do pobre marco do correio que ele falava.

Lembrei-me, então, de outra vez em que uma coisa semelhante se tinha passado. Estava eu nessa altura de férias, a tentar escrever alguma coisa à mesa do café. Faltou-me a tinta e rapo de um tinteiro pequeno que tinha acabado de comprar e, logo ali, encho a caneta. É então que uma das empregadas se especia à minha frente, mãos espalmadas na barriga, e murmura: «Jasus! Desde o tempo da minha escola primária que eu não via uma pessoa fazer isso!»

Pois é. Eu escrevo cartas. À mão. Com caneta. Com tinta. E gosto muito. E tenho muita pena de que esse prazer se esteja a perder. As canetas e os tinteiros vão transformar-se muito rapidamente em peças de museu para mostrarmos aos netos.

Alice Vieira, «Peças de Museu», *Pezinhos de Coentrada* (adaptado)

**A1. Responda às seguintes perguntas sobre o texto, usando as suas próprias palavras:**

1. Porque é que o amigo Fernando se ri tanto da narradora?
2. O que surpreende tanto a empregada do café?

**A2. Indique se as seguintes afirmações são verdadeiras ou falsas. Justifique a resposta com palavras do texto.**

1. O primeiro episódio narrado tem lugar na zona onde mora a narradora.
2. A narradora acha que as canetas e tinteiros vão deixar de ser utilizados em breve.



# PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2019-2020

LENGUA EXTRANJERA  
PORTUGUÉS

## BLOQUE B (Uso da língua)

**La puntuación máxima: 3 puntos.**

Este bloque estará formado por 12 preguntas de las que el alumno deberá elegir SOLAMENTE 6.

### **USO DA LÍNGUA – Responda a 6 das 12 perguntas indicadas: (3 pontos; 0,5 por cada pergunta )**

1. Indique um sinónimo de “criança” e de “ir-se embora”.
2. Indique um antónimo de “subir” e de “magro”.
3. Faça uma pergunta para a seguinte resposta: “De segunda a sexta, de manhã”.
4. Passe as seguintes palavras para o plural: “balão” e “cão”.
5. Das 3 palavras indicadas entre parênteses, escolha a adequada para completar a frase:  
“a Joana usa \_\_\_\_\_ porque não vê bem ao longe” (olhos / óculos / garfos)
6. Faça uma frase com todas as palavras dadas:  
faço/ mesa/ a / enquanto / o / Rui /eu/ põe/ o/ jantar.
7. Complete as seguintes frases, com as preposições e artigos necessários:  
- “Eles são \_\_\_\_\_ Lisboa, mas agora estão a viver \_\_\_\_\_ Rio de Janeiro”  
- “ \_\_\_\_\_ Natal, quero ir passar férias \_\_\_\_\_ Brasil”
8. Passe a seguinte frase para a voz passiva: “A Lúcia resolveu os problemas rapidamente”.
9. Complete com os possessivos, seguindo o exemplo:  
(EU/mãe) = ela é a minha mãe / (EU/pai) = ele é \_\_\_\_\_ pai.  
(TU/mãe) = ela é a tua mãe / (TU/pai) = ele é \_\_\_\_\_ pai.
10. Sabendo que “posto” é o particípio passado do verbo “pôr”, indique o particípio passado destes 2 verbos: “ter” e “fazer”.
11. Complete a seguinte frase conjugando os verbos indicados no pretérito perfeito simples:  
Na terça-feira passada, eu \_\_\_\_\_ (TER) muito tempo livre, porque (nesse dia) não \_\_\_\_\_ (HAVER) aulas. De manhã, dormi bastante e depois (eu) \_\_\_\_\_ (PÔR) a música baixinho e \_\_\_\_\_ (APROVEITAR) para estudar para o exame de português.
12. Complete a seguinte frase conjugando os verbos indicados nos tempos adequados:  
Normalmente (eu) \_\_\_\_\_ (LER) um livro ou \_\_\_\_\_ (VER) uma série antes de dormir. Mas ontem (eu) não \_\_\_\_\_ (LER) nem \_\_\_\_\_ (VER) nada. Estava tão cansada que, assim que cheguei à cama, adormeci imediatamente.

## BLOQUE C (Composição)

**La puntuación máxima: 3 puntos.**

En este bloque se plantea la redacción de 2 temas de los que se deberá redactar SOLAMENTE 1 de los temas propuestos.

### **COMPOSIÇÃO (3 pontos) – Escolha um dos temas propostos e desenvolva-o em 120 palavras, aproximadamente**

Tema 1: Que profissão gostava de exercer e porquê? Se já tem uma profissão, fale sobre os motivos que o levaram a escolhê-la.

Tema 2: Um episódio inesquecível! Conte algum episódio da sua vida que tenha sido particularmente marcante para si e do qual nunca se vai esquecer.