



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2019-2020

LENGUA EXTRANJERA
PORTUGUÉS

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.
 - d) No está permitido el uso de diccionario

El examen consta de 3 Bloques (A, B y C)

En cada bloque (**Compreensão, Uso da língua y Composição**) se plantean varias preguntas o cuestiones de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Compreensão)

La puntuación máxima: 4 puntos.

En este bloque se plantean 2 preguntas, relacionadas con 2 textos (A y B) y se debe responder a cuestiones planteadas, a su elección de SOLAMENTE 1 texto:

COMPREENSÃO – Escolha um dos textos propostos (A ou B) e responda às 4 perguntas sobre ele. (4 pontos; 1 ponto por cada pergunta)

TEXTO A

Ana partiu de Lisboa de comboio como tinha imaginado que seria.

Partiu da estação de Santa Apolónia numa manhã nem bonita nem feia, nem escura nem clara, nem fazia frio nem fazia calor, era uma manhã vulgaríssima de qualquer vulgar mês do ano. Partia para Londres, sem tristeza nem alegria. Mãe, eu escrevo, prometo-te que escrevo, não chores, já reparaste que Londres é aqui na Europa, tão perto e tão longe de nós? O comboio apitou, Ana ligeiramente tonta equilibrou-se no degrau da carruagem, a mãe espalmava-se de encontro a um poste de iluminação sem ver nada e os seus olhos estavam num inchaço disforme de tanto chorar, Ana já dentro do comboio assomou à janela e gritou-lhe. – Mãe, assim não pode ser! Não há motivo para isso! Por favor não chores, o comboio agitou-se num espasmo lento, deu um estremeção descuidado, o país Portugal tremeu à frente dos olhos dela, ela bafejou a janela com uma respiração abafada. –Quero ir-me embora, quanto mais depressa melhor. O pai direito e serio como uma pena de pavão acompanhou na plataforma enquanto pôde o deslizar vagaroso do comboio mantendo sempre um dos braços estendido na direção da mão da filha que a custo lhe estendia da janela semi-aberta. Vê lá se escreves, Ana. Onde é que eu errei para merecer tal sorte? Para ficar sem a minha única filha? A televisão que eu encomendei para ti, sim, só para ti que a gente passa bem sem ela, chega amanhã, nem sequer a vês. E andava sempre ao longo da plataforma colado nas paredes de metal frio da carruagem. Porque é que nada aqui te interessa? E os teus amigos? Nem ao menos tens saudades dos teus amigos de sempre? Quais amigos? Onde é que eles estão? O pai não entende que isto é um país de mortos-vivos? Que não é habitado por ninguém e as pessoas que vê na rua não são pessoas, são fantasmas negros de luto?

Cristina Carvalho, *Até já não é adeus (Histórias Perversas)*

A1. Responda às seguintes perguntas sobre o texto, usando as suas próprias palavras:

- 1.A mãe da Ana ficou contente com a partida da filha?
- 2.A Ana gosta muito do seu país?

A2. Indique se as seguintes afirmações são verdadeiras ou falsas. Justifique a resposta com palavras do texto.

- 1. Ter televisão não era importante para os pais da Ana.
- 2. A Ana ia partir para Londres de avião.



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2019-2020

LENGUA EXTRANJERA
PORTUGUÉS

TEXTO B

“Viagens na Minha Terra”, de Almeida Garrett, junta vários estilos literários no relato de uma viagem de Lisboa a Santarém. Muito mais do que uma crónica de viagem, é sobretudo uma reflexão sobre Portugal do século XIX e um marco na literatura portuguesa.

Publicada em 1846 a obra aborda a jornada a Santarém em diferentes planos e, por isso, Garrett chamou-lhe “Viagens” e não “Viagem”. Para além do percurso físico, narra a história de quatro personagens que retratam o próprio país dividido por uma guerra civil.

Carlos estuda em Coimbra, parte para Inglaterra e regressa a Portugal para se juntar a um dos exércitos em confronto numa guerra fratricida. Joaquina, prima de Carlos, com uma beleza suave, é o símbolo da pureza e uma bandeira de paz entre os combatentes. A avó de ambos, Francisca, simboliza o país envelhecido, que ama os seus filhos mas é incapaz de fazer alguma coisa por eles e não ser sofrer. Frei Dinis, entre o bem e o mal, e que, no auge do drama, se descobre ser pai de Carlos.

Garrett, nasceu em 4 de Fevereiro de 1799, no Porto. Foi um notável estudante de Direito em Coimbra, exilou-se em Inglaterra para fugir ao absolutismo e escreveu, em França, os poemas inaugurais do romantismo Português: “D. Branca e Camões”.

De regresso a Portugal, fundou jornais contra o poder político, bateu-se por várias causas, tornando a literatura um espaço de afirmação social. Foi um dos políticos portugueses mais decisivos do século XIX. Morreu em 1854.

No livro em que juntou narrativa de viagens, manifesto político, crónica jornalística e romance, sintetizou, a propósito de um percurso físico, uma reflexão sobre a história de Portugal.

Com uma linguagem inovadora e uma narrativa desconexa, estas Viagens na Minha Terra de Garrett marcam o princípio da literatura moderna portuguesa.

In ensina.rtp.pt

B1. Responda às seguintes perguntas sobre o texto, usando as suas próprias palavras:

1. Qual é o argumento da obra em questão?
2. Qual é a importância da obra “Viagens na Minha Terra” dentro da literatura portuguesa?

B2. Indique se as seguintes afirmações são verdadeiras ou falsas. Justifique a resposta com palavras do texto.

1. O Carlos participou na guerra.
2. Almeida Garrett além de escritor e político era também advogado.



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2019-2020

LENGUA EXTRANJERA
PORTUGUÉS

BLOQUE B (Uso da língua)

La puntuación máxima: 3 puntos.

Este bloque estará formado por 12 preguntas de las que el alumno deberá elegir SOLAMENTE 6.

USO DA LÍNGUA – Responda a 6 das 12 perguntas indicadas: (3 pontos; 0,5 por cada pergunta)

1. Indique o género (masc./fem.) das seguintes palavras: “nariz” e “árvore”.
2. Indique o contrário de “bom” e “rir”.
3. No texto A aparecem as palavras “olhos” e “braços”. Indique mais quatro partes do corpo.
4. Passe as seguintes palavras para o singular: “anéis” e “lições”.
5. Nesta série de cinco palavras, há uma que está deslocada e não tem nada a ver com as outras. Indique qual é a “intrusa” e justifique a resposta : “pai”, “primo”, “padrinho”, “padre” e “padrasto”.
6. Escreva os seguintes números por extenso: (1563) e (1200).
7. Complete a seguinte frase conjugando os verbos indicados no Presente do Indicativo:
“O Miguel _____ (ler) o jornal, e a São e a Rocío _____ (ver) um filme.
8. Complete as frases com “tão” ou “tanto”.
“Escreveste uma carta _____ longa!” // “Ontem comi _____, que fiquei maldisposto”.
9. Complete a seguinte frase conjugando os verbos indicados no Pretérito Imperfeito do Indicativo:
“Enquanto a Laura _____ (pôr) a mesa, _____ (chover) lá fora.”
10. Complete as frases seguintes utilizando as formas “tudo”, “todo (s)” ou “toda (s)” conforme o caso:
“Gastei _____ o dinheiro que tinha.” // “ Para traduzir _____ isso preciso mais tempo.”
11. Complete a seguinte frase conjugando os verbos indicados no Pretérito Perfeito Simples:
“ A Maria _____ (poder), mas não _____ (querer).”
12. Ordene as palavras de modo a formar uma frase:
“ da” / “às” / “nós” / “no” / “vezes” / “deitamo-nos” / “sala” / “sofá” /.

BLOQUE C (Composição)

La puntuación máxima: 3 puntos.

En este bloque se plantea la redacción de 2 temas de los que se deberá redactar SOLAMENTE 1 de los temas propuestos.

COMPOSIÇÃO (3 pontos) – Escolha um dos temas propostos e desenvolva-o em 120 palavras, aproximadamente

Tema 1: Qual é o país que gostava de visitar e por quê ? (Tradições, Cultura, Paisagens, Gastronomia...)

Tema 2: Indique quais são as vantagens e/ou desvantagens de estudar fora do seu país.