



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2019-2020

HISTORIA DEL
ARTE

Instrucciones:

- Duración: 1 hora y 30 minutos.
- Se desarrollarán DOS preguntas abiertas de entre las propuestas: 1, 2, 3 y 4. Igualmente se contestarán DOS preguntas completas de cuestiones a elegir entre las que se adjuntan: A, B, C y D.
- Cada pregunta de desarrollo se evaluará con un máximo de 3 puntos, y cada pregunta de cuestiones con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.
- La elección de las dos preguntas de cuestiones (A, B, C o D) no están vinculadas a la elección de las preguntas de desarrollo elegidas (1, 2, 3 o 4) y viceversa.

IMAGEN A



1. El templo griego: el Partenón.

A. A partir de la **IMAGEN A**, responda:

- Nombre de la obra.
- Autor.
- Estilo.
- Características.

IMAGEN B



2. La escultura del Quattrocento italiano: Donatello y Ghiberti.

B. A partir de la **IMAGEN B**, responda:

- Nombre de la obra.
- Estilo.
- Características.
- Otras obras arquitectónicas o escultóricas del mismo estilo.

IMAGEN C



3. Impresionismo: Monet, Renoir y Degas.

C. A partir de la **IMAGEN C**, responda:

- Nombre de la obra.
- Autor.
- Estilo.
- Características.

IMAGEN D



4. Francisco de Goya.

D. A partir de la **IMAGEN D**, responda:

- Nombre de la obra.
- Autor.
- Estilo.
- Características.