



# PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2019-2020

HISTORIA DEL  
ARTE

## Instrucciones:

- Duración: 1 hora y 30 minutos.
- Se desarrollarán DOS preguntas abiertas de entre las propuestas: 1, 2, 3 y 4. Igualmente se contestarán DOS preguntas completas de cuestiones a elegir entre las que se adjuntan: A, B, C y D.
- Cada pregunta de desarrollo se evaluará con un máximo de 3 puntos, y cada pregunta de cuestiones con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.
- La elección de las dos preguntas de cuestiones (A, B, C o D) no están vinculadas a la elección de las preguntas de desarrollo elegidas (1, 2, 3 o 4) y viceversa.

**IMAGEN A**



1. La arquitectura del movimiento moderno. El Racionalismo: Le Corbusier. Organicismo: Frank Lloyd Wright.

**A.** A partir de la **IMAGEN A**, responda:

- Nombre de la obra.
- Cronología.
- Autores.
- Características arquitectónicas.

**IMAGEN B**



2. El arte gótico. La escultura: portadas y retablos.

**B.** A partir de la **IMAGEN B**, responda:

- Título de la obra.
- Autor.
- Estilo.
- Otras obras pictóricas del mismo estilo.

**IMAGEN C**



3. Francisco de Goya.

**C.** A partir de la **IMAGEN C**, responda:

- Nombre de la obra.
- Autor.
- Estilo.
- Otras obras escultóricas del mismo autor.

**IMAGEN D**



4. El Neoclasicismo. Arquitectura: Juan de Villanueva. Pintura: David.

**D.** A partir de la **IMAGEN D**, responda:

- Título de la obra.
- Autor.
- Estilo.
- Otras obras pictóricas del mismo estilo.