



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2019-2020

FUNDAMENTOS DEL
ARTE II

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El examen consta de dos bloques. Bloque A: 4 preguntas de respuesta abierta y Bloque B: 4 preguntas de respuesta semiabiertas.
 - c) La valoración de cada respuesta se indica en el bloque correspondiente.

El examen consta de 2 Bloques (A y B)

En cada bloque se plantean varias preguntas, una para cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar** hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Preguntas abiertas de desarrollo)

Puntuación máxima: 8 puntos

En este bloque se plantean 4 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 2. Cada pregunta tendrá un valor máximo de 4 puntos.

1. Escultura española de finales del XIX y comienzos del XX: Mariano Benlliure. (4 puntos máximo)
2. La arquitectura de la 1ª mitad del siglo XX. El organicismo: Frank Lloyd Wright. (4 puntos máximo)
3. Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo)



3A. P. Picasso: *Las señoritas de Avignon*. 1907.



3B. P. Picasso: *Naturaleza muerta con silla de rejilla*. 1912.

4. Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo).



4A. L. Buñuel: *Un perro andaluz*. 1929.



4B. R. Wiene: *El gabinete del doctor Caligari*. 1920.



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2019-2020

FUNDAMENTOS DEL
ARTE II

BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)

Puntuación máxima: 2 puntos

En este bloque se plantean 4 preguntas relacionadas con determinadas imágenes propuestas de las que deberá responder, a su elección, SOLAMENTE 2.

Cada pregunta tendrá un valor máximo de 1 punto.

5. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan. (2 puntos máximo)

5A



5B



5C



5D



5A. El recientemente fallecido _____ fue el diseñador principal de la marca _____. Complementó sus diseños con _____ que llevan su nombre. Otro diseñador de la misma firma es _____.

5B. La imagen muestra al director de cine español _____ cuyas películas se caracterizan por su _____. Ha dirigido películas como _____ y _____.

5C. El documental titulado _____, estrenado en RTVE en 1974, fue dirigido por el naturalista _____ y mostraba la riqueza de la fauna _____. El capítulo dedicado al _____ supuso una excelente campaña mediática para la protección de esta especie en extinción.

5D. Este edificio es _____ y es obra de _____, uno de los principales representantes del _____, vinculado a _____.