



# PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2019-2020

LENGUA EXTRANJERA

FRANÇÉS

## Instrucciones:

- Duración: 1 hora y 30 minutos.**
- Responda en francés a las preguntas, numerándolas de manera clara.**
- No se permite el uso de diccionario, ni de ningún otro material didáctico.**
- El valor de cada pregunta está especificado al lado de su numeración.**
- La presentación incorrecta (tachaduras, letra ilegible, etc.) puede penalizarse hasta con un punto.**

## Este examen consta de 3 Bloques (A, B y C)

*El alumnado debe completar 3 bloques de preguntas: A, B y C.*

- Para responder al bloque A el alumnado deberá optar libremente por uno (y sólo uno) de los dos textos que se ofrecen en este bloque y responder únicamente a las preguntas del texto elegido.*
- Para responder al bloque B el alumnado deberá contestar a 4 (y sólo 4) preguntas de las 8 preguntas que se ofrecen.*
- Para responder al bloque C el alumnado deberá desarrollar libremente una (y sólo una) producción elegida libremente entre los dos temas propuestos.*

*En cualquier caso, no se podrá repetir bloques (hacer por ejemplo dos bloques tipo A) ni tampoco mezclar preguntas aisladas de bloques pertenecientes a textos diferentes (por ejemplo, hacer la pregunta A1 del texto 1 y A2 del texto 2).*

### **BLOQUE A. COMPRÉHENSION (4 points)**

**En este bloque el alumnado tendrá que responder al conjunto de preguntas (A1, A2 y A3) de UNO DE LOS DOS TEXTOS SOLAMENTE.**

#### **TEXTE 1**

##### **Stop aux violences faites aux femmes!**

Ce lundi 25 novembre est la Journée internationale contre les violences faites aux femmes. 10000 personnes ont marché ce dimanche à Bruxelles contre les violences faites aux femmes.

Pourquoi est-ce important de parler des violences faites aux femmes? Parce que toutes les femmes ont un jour ou l'autre subi des faits de violence. En ce moment même, des femmes sont insultées dans la rue, harcelées sur internet, battues par leur compagnon ou violées. Dans certains cas, ces violences peuvent même conduire à la mort.

Que faire? Il est tout d'abord très important que chacun se rende compte que les violences contre les femmes sont extrêmement graves! Certains hommes pensent encore qu'insulter une femme dans la rue est drôle ou normal. Mais ça ne l'est pas! Cela traumatise les femmes qui se déplacent avec la peur au ventre. Ensuite, il faut donner plus d'argent aux associations qui accueillent les femmes ayant subi des violences. Si les victimes restent avec leur compagnon violent, c'est souvent parce qu'elles n'ont pas les moyens de partir et de s'occuper seules de leur(s) enfant(s). Des centres existent déjà pour les accueillir, mais il faudrait leur donner encore plus d'argent afin qu'ils accueillent encore plus de femmes. Enfin, il est essentiel de comprendre que la femme n'est pas responsable de ce qui lui arrive. Le problème vient en effet des hommes violents. Il faudrait donc trouver un moyen efficace de les éloigner des femmes qu'ils traumatisent mais aussi leur faire changer de comportement.

*Tremplin News, 25/11/2019)*

#### **TEXTE 2**

##### **L'Université d'Oxford présente les œuvres d'une machine**

Son nom est Ai-Da et sa signature en bas d'un tableau pourrait bientôt valoir de l'or. Présentée comme « l'une des artistes les plus exaltantes de notre époque », elle est en réalité... un robot. Jusqu'au 6 juillet, cet androïde aux traits féminins et boostée\* à l'intelligence artificielle est présenté par l'université d'Oxford, au Royaume-Uni. « Ce n'est pas juste une imprimante très chère : on ne sait pas ce qu'elle va réaliser », explique le concepteur, le marchand d'art Aidan Meller. Pour travailler, Ai-Da utilise ses yeux, en réalité des caméras qui capturent ce qui se trouve devant elle. Puis un ordinateur interne, et sa technologie d'apprentissage automatique, traduisent les informations sous la forme de coordonnées sur la toile et qui lui permettent de reproduire une image. Fruit de deux années de R&D (Recherche et Développement), Ai-Da est surnommée ainsi en hommage à la mathématicienne Ada Lovelace (1815-1852), pionnière anglaise de la science informatique. Le dénominateur commun entre tous les grands artistes est d'avoir su « capter l'esprit de leur époque », souligne Aidan Meller. Au XXI<sup>e</sup> siècle, cet esprit s'incarne, selon lui, dans l'intelligence artificielle. « Elle est dotée d'incroyables technologies et de compétences pour produire des œuvres remarquables, innovantes », insiste-t-il, pointant que pas un seul de ses travaux n'est identique. Discret sur le coût total du projet, Aidan Meller a indiqué que la vente des œuvres d'Ai-Da avait permis son financement : l'intégralité des pièces a déjà été cédée pour 1,13 million d'euros. Pas mal pour un robot.

\*qui fonctionne grâce à l'intelligence artificielle

[www.cnews.fr](http://www.cnews.fr), juin 2019



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA  
UNIVERSIDAD**  
**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**  
CURSO 2019-2020

**LENGUA EXTRANJERA  
FRANÇÉS**

Preguntas del bloque A: (conteste a las de un solo texto)

**Texte 1**

**Stop aux violences faites aux femmes!**

**A.1. (1 point) Répondez à la question suivante et justifiez votre réponse avec une phrase du texte.**

De quel événement parle-t-on dans le texte ?

**A.2. (2 points) Dites si c'est VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse avec des phrases du texte.**

**A.2.1.** (0,50 p.) Il y a un million de personnes à la manifestation de Bruxelles.

**A.2.2.** (0,50 p.) Les violences sur les femmes conduisent toujours à la mort.

**A.2.3.** (0,50 p.) Il n'y a pas encore de centre pour accueillir les femmes en danger.

**A.2.4.** (0,50 p.) Le problème ne vient pas des femmes.

**A.3. Lexique (1 point) Trouvez dans le texte des mots équivalents à :**

a) (0,25 p.) Frappées ; b) (0,25 p.) En premier lieu ; c) (0,25 p.) Amusant ; d) (0,25 p.) Fondamental

**Texte 2**

**L'Université d'Oxford présente les œuvres d'une machine**

**A.1. (1 point) Répondez à la question suivante et justifiez votre réponse avec une phrase du texte.**

Pourquoi peut-on affirmer qu'Ai-Da est une véritable artiste et non pas un robot qui travaille de façon automatique ?

**A.2. (2 points) Dites si c'est VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse avec des phrases du texte.**

**A.2.1.** (0,50 p.) Le créateur d'Ai-Da est un ingénieur de l'Université d'Oxford.

**A.2.2.** (0,50 p.) Ai-Da travaille avec des coordonnées qu'elle a déjà.

**A.2.3.** (0,50 p.) La construction d'Ai-Da a pris deux années de recherche.

**A.2.4.** (0,50 p.) Une partie des pièces créées par Ai-Da a été vendue pour 1,13 million d'euros.

**A.3. Lexique (1 point) : Trouvez dans le texte des mots équivalents à :**

a) (0,25 p.) Coûter ; b) (0,25 p.) Se sert de ; c) (0,25 p.) Formidables ; d) (0,25 p.) Signalant

**BLOQUE B : COMPÉTENCE LINGUISTIQUE (2 points)**

En este bloque el alumnado tendrá que elegir 4 de las 8 frases propuestas. En caso de realizar más frases de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

**B.1. (0,50 p.) Mettez au passé composé :** « Ces violences peuvent même conduire à la mort ».

**B.2. (0,50 p.) Exprimez l'obligation autrement :** « Il faut donner plus d'argent ».

**B.3. (0,50 p.) Mettez au singulier :** « Si les victimes restent avec leur compagnon violent ».

**B.4. (0,50 p.) Mettez au futur proche :** « Il faudrait donc trouver un moyen efficace ».

**B.5. (0,50 p.) Mettez les verbes soulignés à l'imparfait :** « On ne sait pas ce qu'elle va réaliser ».

**B.6. (0,50 p.) Mettez cette phrase au singulier :** « Pour travailler Ai-Da utilise ses yeux, en réalité des caméras qui capturent ».

**B.7. (0,50 p.) Remplaçant les mots soulignés par le pronom correspondant :** « Elle est dotée d'incroyables technologies ».

**B.8. (0,50 p.) Mettez cette phrase à la forme négative :** « L'intégralité des pièces a déjà été cédée pour 1,13 million d'euros ».

**BLOQUE C : EXPRESSION [80 à 120 mots] (4 points)**

En este bloque el alumnado tendrá que desarrollar UNA SOLA PRODUCCIÓN ESCRITA, elegida libremente entre los dos temas propuestos.

**Texte 1**

**Sur le sujet proposé ci-dessous faites une rédaction de 80 à 120 mots :** Pensez-vous que les nouvelles générations soient conscientes de l'égalité femmes-hommes? Argumentez votre réponse.

**Texte 2**

**Sur le sujet proposé ci-dessous faites une rédaction de 80 à 120 mots :** La technologie est-elle très présente dans votre vie quotidienne? Argumentez votre réponse.