



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

DISEÑO

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2019-2020

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El examen se estructura en bloques. Deberá responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La puntuación de cada pregunta se detalla en cada bloque.
 - d) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

El examen constará de 2 bloques (A y B)

Para cada uno de los bloques se deberá responder a la cantidad que se indica en cada bloque. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Supuestos)

Puntuación máxima: 9.5 puntos

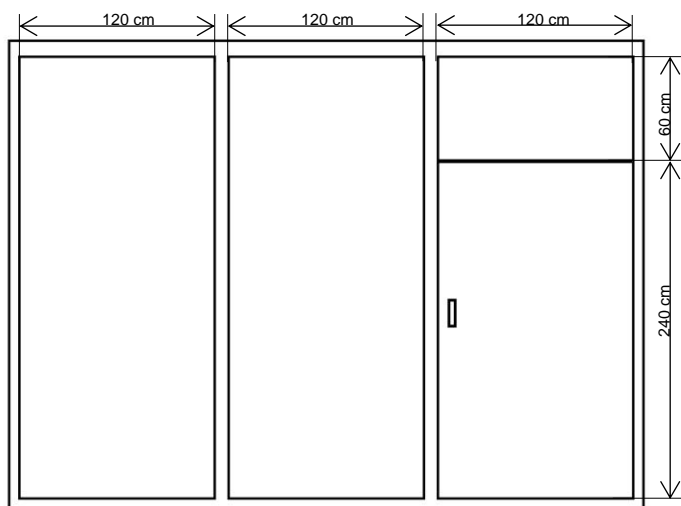
En este bloque se plantean 2 supuestos de diseño, de los que debe realizar SOLAMENTE 1.

La distribución de puntos será la siguiente:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
 - 1. Originalidad: 1,5 puntos.
 - 2. Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
 - 1. Solución forma-función: 1 punto.
 - 2. Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
 - 1. Bocetos: 1,5 puntos.
 - 2. Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
 - 3. Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
 - 4. Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.

Supuesto 1

Para un centro deportivo donde se practica musculación, *fitness*, *body pump*, yoga, pilates, etc. se requiere el diseño de los vinilos que irán situados sobre las ventanas exteriores del establecimiento. Estos vinilos deberán ser realizados a escala y proporcionales. El diseño deberá tener un máximo de tres colores, dispondrá de espacios calados o sin vinilos para el paso de la luz al interior del establecimiento y las medidas de las ventanas son las que se muestran en el dibujo acotado.





PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2019-2020

DISEÑO

Supuesto 2

Diseñe un banco que estará ubicado en un paseo marítimo. Los materiales, la forma y los motivos serán completamente libres. La propuesta deberá incluir las vistas normalizadas (planta, alzado, perfil) que se estimen necesarias, con las acotaciones correspondientes, la escala utilizada y una vista en perspectiva realizada a mano alzada. Las imágenes que reproducimos a continuación pueden servir de referencia.



BLOQUE B (Preguntas teóricas)

Puntuación máxima: 0,5 puntos

En este bloque se plantean 2 preguntas de las que se debe responder, a su elección, SOLAMENTE 1.

Cada pregunta tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

Preguntas

1. Indique la familia tipográfica a la que pertenece la fuente Times New Roman.
2. ¿Cuál de estos artistas no perteneció a la Bauhaus: Kandinsky, Paul Klee, Henri Matisse?