



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2018-2019

HISTORIA DEL
ARTE

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos, tiempo en el que se desarrollará una de las dos opciones propuestas.
 - b) Cada opción consta de dos preguntas abiertas, y otras dos semiabiertas con cuatro cuestiones cada una.
 - c) La pregunta abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos y la semiabierta con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

OPCIÓN A

1 A



- 1. El arte nazarí: la Alhambra y el Generalife.
- 3. A partir de la imagen 1A, responda:
 - a): Nombre de la obra
 - b): Autor o autores
 - c): Cronología
 - d): Elementos formales

2 A



- 2. La escultura barroca en Italia: Bernini.
- 4. A partir de la imagen 2A, responda:
 - a): Nombre de la obra
 - b): Autor o autores
 - c): Cronología
 - d): Otros artistas contemporáneos

OPCIÓN B

1 B



- 1. La arquitectura al margen del estilo internacional: posmodernidad, high-tech y deconstructivismo.
- 3. A partir de la imagen 1B, responda:
 - a): Nombre de la obra
 - b): Autor o autores
 - c): Otros artistas contemporáneos
 - d): Elementos formales

2 B



- 2. La pintura del Renacimiento en España: el Greco.
- 4. A partir de la imagen 2B, responda:
 - a): Nombre de la obra
 - b): Autor o autores
 - c): Cronología
 - d): Elementos formales