

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA  
UNIVERSIDAD**  
CURSO 2017-2018

**DISEÑO**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) Formato de papel: A4.
  - d) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.
  - e) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

**OPCIÓN A**

Diseñe la etiqueta y la cápsula de una botella de vino. En la etiqueta deberá aparecer el texto: FINCA LUNARGA, Reserva 2007. El estilo de diseño deberá ser acorde al que se muestra en las tres primeras imágenes. Deberá plasmar el diseño de la etiqueta y la cápsula sobre la botella de forma similar a como puede contemplar en las últimas imágenes para valorar la composición, tamaño, forma y situación de los elementos con respecto al recipiente.



¿Quién fue el máximo representante del Modernismo en España?

**Se evaluará:**

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
  - 1. Originalidad: 1,5 puntos.
  - 2. Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
  - 1. Solución forma-función: 1 punto.
  - 2. Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
  - 1. Bocetos: 1,5 puntos.
  - 2. Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
  - 3. Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
  - 4. Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.
- Respuesta a la pregunta formulada con un máximo: 0,5 puntos.

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA  
UNIVERSIDAD**  
CURSO 2017-2018

**DISEÑO**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) Formato de papel: A4.
  - d) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.
  - e) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

**OPCIÓN B**

Rediseñe con estética más actual la mecedora creada por Thonet, realizando mejoras en sus aspectos ergonómicos, funcionales y materiales. A modo de ejemplo tenemos una evolución en el diseño de las tumbonas como son las realizadas por el propio Thonet, la realizada por Le Corbusier en su "Chaise Longue" y por Marcel Breuer en "Presidente Corto". Se presentarán 3 bocetos diferenciados y 1 croquis en perspectiva a mano alzada, justificando las mejoras de la idea seleccionada.



¿Qué concepto aplicamos cuando buscamos la mejor adaptación, comodidad y funcionalidad para el usuario?

**Se evaluará:**

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
  - 1. Originalidad: 1,5 puntos.
  - 2. Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
  - 1. Solución forma-función: 1 punto.
  - 2. Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
  - 1. Bocetos: 1,5 puntos.
  - 2. Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
  - 3. Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
  - 4. Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.
- Respuesta a la pregunta formulada con un máximo: 0,5 puntos.