

Instrucciones:

- a) Duración: 1h30m.
- b) No se permite el uso de diccionario.
- c) La puntuación de las preguntas está indicada en las mismas.
- d) Los alumnos deberán realizar completas una de las dos opciones A o B, sin poder mezclar las respuestas.

OPÇÃO A

Desloco-me com frequência a Lisboa. Compreendo a língua o suficiente para não precisar de intérprete, porque uma boa parte da minha infância e adolescência foi passada no Brasil.

É natural por isso que muitas coisas insólitas já não me surpreendam, como se de algum modo me encontrassem preparado. A minha contrariedade não foi por isso excessiva quando soube que o meu hotel (de cinco estrelas) tinha feito *overbooking** e o quarto que me era destinado, e já tinha sido pago pela agência, estava ocupado por outra pessoa, que chegara antes de mim.

O gerente foi aliás exaustivo no pedido de desculpas pelo facto, que considerava inteiramente alheio à sua responsabilidade, e exímio no modo como solucionou o problema, pondo-me à disposição, sem qualquer acréscimo de preço, uma suíte a que, segundo creio, chamou “presidencial”, e que ocupava o último piso do hotel.

Sorri para mim próprio ao verificar onde me tinha levado esta falha da organização: eu era agora o único habitante de um espaço sumptuoso onde caberia à vontade uma comitiva, e onde certamente se tinham acomodado presidentes de vários países e outras personagens consideradas VIP. Para todos, como para mim naquele momento, tudo no interior respirava luxo, bom gosto e conforto, e as varandas abriam-se sobre uma vista deslumbrante da cidade.

Nada mal, pensei, arrumando o assunto. A estada de dois dias passou, como sempre, a correr, com reuniões de trabalho sucessivas, seguidas de jantares que me fizeram regressar sempre mais tarde do que eu teria desejado. Praticamente nem tive ocasião de reparar no apartamento, onde acabei por passar um tempo mínimo.

**Overbooking* (palavra inglesa): venda que ultrapassa os lugares disponíveis.

Teolinda Gersão “A Mulher que Prendeu a Chuva” (adaptado)

A. COMPREENSÃO (4 pontos; 1 ponto por cada pergunta)

1. Responda às seguintes perguntas sobre o texto, usando as suas próprias palavras:

- 1.1. Que problema encontrou o protagonista ao chegar ao hotel?
- 1.2. Esse erro acabou por ser vantajoso para o protagonista. Porquê?

2. Indique se as seguintes afirmações são verdadeiras ou falsas. Justifique a resposta com palavras do texto.

- 2.1. O protagonista costuma viajar a Lisboa.
- 2.2. O gerente reconheceu que a responsabilidade tinha sido totalmente dele.

B. USO DA LÍNGUA (3 pontos; 0,5 por cada pergunta)

- 1. Encontre no texto as palavras que significam o contrário de: “mau” e de “cedo”.
- 2. Encontre no texto um sinónimo de: “entendo ou percebo” e de “resolveu”.
- 3. Passe as seguintes palavras para o plural: “algum” e “hotel”.
- 4. No texto aparece a palavra “pondo”, que é o gerúndio do verbo “pôr”. Indique as formas de gerúndio dos seguintes verbos: “ler” e “estar”.
- 5. Passe a seguinte frase para a voz passiva:
“Os meninos fizeram todos os exercícios para casa”
- 6. Complete a seguinte frase, conjugando o verbo VER nos tempos adequados:
Eu _____ (VER) sempre um filme ou uma série antes de dormir, mas ontem à noite, estava tão cansado que (eu) não _____ (VER) nada. Deitei-me e adormeci imediatamente.

C. COMPOSIÇÃO (3 pontos) - Escreva cerca de 120 palavras sobre o seguinte tema:

Descreva a sua cidade (ou localidade).

Instrucciones:

- a) Duración: 1h30m.
- b) No se permite el uso de diccionario.
- c) La puntuación de las preguntas está indicada en las mismas.
- d) Los alumnos deberán realizar completas una de las dos opciones A o B, sin poder mezclar las respuestas.

OPÇÃO B

Portugueses arriscam a troco da felicidade

António foi publicitário durante doze anos. “Trabalhei com os melhores profissionais de uma área apaixonante e viciante que me realizou bastante. Mas, com a crise, os clientes, em vez de perceberem que tinham de ser ainda mais criativos, para os consumidores repararem no seu produto, tornaram-se em pessoas chatas, condicionadas à pressão comercial.” Aos 33 anos a saúde pregou-lhe também um susto: “Depois de me doer muito a cabeça, diagnosticaram-me uma trombose discreta. Achei que não tinha idade para esse tipo de sintomas e que precisava de estabilizar a vida familiar. Aliados à deceção com o trabalho, os problemas de saúde levaram-no, assim, a mudar de vida. Ao conhecer Pedralva, um sítio em ruínas, teve a sua “visão”. Começou por comprar lá uma casa. Semanas depois, agarrou na mulher e nos filhos, mudaram-se para lá e reconstruíram a aldeia inteira para fins turísticos.

Já Rita mudou de vida à frente de milhares de portugueses. Até há um ano era arquiteta, mas depois de se sagrar primeira vencedora do concurso televisivo *Masterchef Portugal*, hoje estuda numa das mais famosas escolas de cozinha do mundo. “Sou uma mulher de muitos sonhos e, para mim, a arquitetura não era suficiente.” Por isso, como “sempre gostei muito de cozinhar, de passar horas a tentar criar pratos para depois ver sorrisos estampados nos rostos das pessoas que os provavam, fui atrás de um sonho há muito escondido.” Acreditando ser um exemplo de que “tudo se consegue, basta acreditar”, Rita mudou de vida aos 30 anos, mas ainda não sabe os frutos que irá colher.

Nova Gente (adaptado)

A. COMPREENSÃO (4 pontos; 1 ponto por cada pergunta)

1. Responda às seguintes perguntas sobre o texto, usando as suas próprias palavras:

- 1.1. Porque é que o António mudou de vida?
- 1.2. O que sabemos sobre a Rita?

2. Indique se as seguintes afirmações são verdadeiras ou falsas. Justifique a resposta com palavras do texto.

- 2.1. Rita ganhou um concurso da TV.
- 2.2. Dantes, António considerava a publicidade uma área muito interessante.

B. USO DA LÍNGUA (3 pontos; 0,5 por cada pergunta)

- 1. Encontre no texto duas palavras com os seguintes significados: “aventuram-se, sujeitam-se a perigo” e “pensei, julguei ou considere”.
- 2. Encontre no texto as palavras que significam o contrário de: “piores” e de “divertidas, engraçadas ou interessantes”.
- 3. Passe as seguintes palavras para o plural: “deceção”, “vez”.
- 4. Faça uma frase usando as seguintes palavras: (deve usá-las todas e pode usar outras que não estão na lista)
ONTEM/ ENQUANTO / ELES / PÔR A MESA/ NÓS/ PREPARAR O JANTAR
- 5. Complete as seguintes frases com as preposições e artigos necessários:
- Eu gosto imenso de passear _____ jardim que fica no centro _____ Sevilha.
- _____ verão adoro ir _____ praia.
- 6. Complete a seguinte frase, conjugando os verbos indicados nos tempos adequados:
Eu _____ (FAZER) sempre uma festa pelo meu aniversário, mas no último ano não _____
(FAZER) porque estava fora da minha cidade.

C. COMPOSIÇÃO (3 pontos) - Escreva cerca de 120 palavras sobre o seguinte tema:

Instrucciones:

- a) Duración: 1h30m.
- b) No se permite el uso de diccionario.
- c) La puntuación de las preguntas está indicada en las mismas.
- d) Los alumnos deberán realizar completas una de las dos opciones A o B, sin poder mezclar las respuestas.