

Novedades Pruebas de Acceso 2020

DISEÑO

Se aproxima este final de curso tan inesperado y se producen algunas novedades con respecto a las Pruebas de Acceso a la Universidad para tratar de facilitar el mejor desarrollo de las mismas.

En el caso de **Diseño** cambia solamente un detalle: de las dos preguntas semiabiertas se puede elegir una independientemente del supuesto elegido (hasta ahora, cada pregunta estaba vinculada a la opción elegida).

Aunque en el enlace que se ha publicado y se cita a continuación queda suficientemente claro, se explica detalladamente en este comunicado.

https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresasyuniversidad/squit/?q=grados&d=g_b_modelos_examen_covid19.php&fbclid=IwAR0LaoMmCol6dY7M7m0GO1WQOVjm3OC_9DbUVIR2BISbdSFzqSHsHma3h8w

Se presentan las siguientes **instrucciones**:

El examen de DISEÑO constará de 2 Bloques (A y B).

Para cada uno de los bloques se deberá responder a la cantidad que se indica en cada uno. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Supuestos)

Puntuación máxima: 9.5 puntos

En este bloque se plantean 2 supuestos de diseño, de los que deberá realizar SOLAMENTE 1. La distribución de puntos será la siguiente:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:

1. Originalidad: 1,5 puntos.

2. Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.

- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:

1. Solución forma-función: 1 punto.

2. Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.

- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos: 1. Bocetos: 1,5 puntos.

2. Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.

3. Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.

4. Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.

BLOQUE B (Preguntas teóricas)

Puntuación máxima: 0,5 puntos

En este bloque se plantearán 2 preguntas de las que se deberá responder, a su elección, SOLAMENTE 1. Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

Si miramos detenidamente el ejemplo de ejercicio que aparece simulado en el enlace anterior, observaremos que no varía prácticamente de los publicados en las orientaciones de inicio de curso, con la salvedad de la posibilidad de optar por la pregunta teórica (“semiabierta”) independientemente del supuesto realizado.

Como procedimiento para la resolución de los supuestos prácticos se recomienda nuevamente poner especial atención en el proceso (empleo de *metodología proyectual*: planteamiento del problema, proponer al menos tres propuestas diferentes, con bocetos expresivos y con una selección y mejora justificada y adecuada al enunciado).

Para la preparación de la prueba, en la posible opción del supuesto de Diseño volumétrico, objetual (“industrial” o “de producto”) o Diseño de Interiores (“ambiental” o “de espacios”), se recomienda el trazado a mano alzada tipo “sketching” y el encaje de propuestas sostenibles y también se puede incidir significativamente en los aspectos de Diseño Gráfico, de los que existen suficientes opciones (carteles de diferentes tipologías, incluso tipográficos, pictogramas, identidad corporativa, señalética,...), sin olvidar hacer referencia a la batería de preguntas sobre los Hitos más destacados del Diseño en general abarcando todos los ámbitos del mismo y fijándose especialmente en la cultura andaluza.

Salud y ánimo.

Domingo Martínez González

Ponencia de Diseño.