Instrucciones de la PEvAU de Cultura Audiovisual II

(cambios derivados del Covid-19)

-Se ha tratado de simplificar los dos modelos de exámenes que había, fusionando ambos, y ofreciendo al alumnado la posibilidad de elección de pregunta en todos los bloques del mismo. Las preguntas son del mismo tipo que había en los modelos de exámenes anteriores pero agrupadas en cuatro bloques A, B, C y D.

-Por ejemplo, en el Bloque A el alumnado puede elegir entre realizar el Análisis de la Imagen Publicitaria más el desarrollo de un tema a elegir entre dos; o realizar el Análisis de la Imagen Secuencial. En la primera elección se suma también la pregunta del desarrollo del tema para que la puntuación total del Bloque A sea 8 puntos en ambas opciones. Se han fusionado las dos variantes que había en el modelo A y B de examen, pero ofreciéndolas ahora como elección para el alumnado.

-En el Bloque B, se plantean dos preguntas semiabiertas, donde el alumnado solo elegirá y contestará a una de ellas.

-El Bloque C es el dedicado a las preguntas tipo test (a, b y c), y ofrece al estudiante cuatro preguntas con sus respectivas posibles respuestas, a las que el alumnado sólo deberá elegir y contestar a dos únicamente.

-En el Bloque D, que se centra en las preguntas de verdadero y falso, sigue la misma estructura que el Bloque anterior. Se ofrece al alumnado cuatro preguntas y éste deberá elegir y contestar a dos de ellas exclusivamente.

Ponencia Cultura Audiovisual II