ACTA REUNIONES ALGECIRAS – JEREZ – CÁDIZ (20-21-22, febrero)

Tras el saludo inicial comienza la sesión donde se explica los trabajos de la Ponencia de Historia de la Filosofía que ha llevado a la confección de las nuevas directrices y orientaciones generales para la nueva prueba de evaluación de bachillerato para la admisión en la universidad (PEBAU) correspondiente a nuestra asignatura. Así como el resultado final.

La exposición se realiza con la ayuda de una presentación digital que figura como anexo a este documento.

Una vez concluida la exposición se pasa a ruegos y preguntas. Los asistentes comentan que, en realidad, la prueba no ha sufrido grandes variaciones respecto a la que se venía haciendo. Algunos manifiestan su sorpresa porque se haya optado por eliminar a la pareja de Nietzsche y Marx, y no a Tomás de Aquino. Lamentan la reducción horaria que ha sufrido la asignatura y la escasa presencia que va a tener en la nueva prueba al no contar nada para el alumnado de ciencias. Se solicita a la ponencia, así como al resto de compañeros, una defensa decidida de la Historia de la Filosofía ante la comisión por el pacto educativo que, se dice, va a constituirse.

Se plantea la duda acerca de si la pregunta comparativa con un autor contemporáneo este último se puede decidir a elección del profesor. Dos observaciones son pertinentes al respecto. De un lado, se trata de hacer la prueba lo más parecido a lo que teníamos en años anteriores por lo que se aconseja el mantenimiento de los autores vigentes hasta ahora. Segundo, en cualquier caso, según la normativa vigente el autor debe formar parte de los estándares de evaluación publicados por el ministerio.

Y sin más se levanta la sesión.

**DIRECTRICES Y ORIENTACIONES
GENERALES
PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO
Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD.**

FECHAS

1. **23 DICIEMBRE 2016:** PUBLICACIÓN EN BOE: «*Orden ECD/1941/2016, de 22 de diciembre, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad ...*»
2. **19 ENERO 2017:** REUNIÓN EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DEL MAR (PUERTO REAL) DE TODAS LAS PONENCIAS POR CÁDIZ CON LA INTERUNIVERSITARIA.
3. **27 ENERO 2017:** REUNIÓN EN LA FACULTAD DE FILOLOGÍA DE CÁDIZ DE TODOS LOS PONENTES DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA .
4. **3 FEBRERO 2017:** ENTREGA DE LA PROPUESTA DE LA PONENCIA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE LAS «DIRECTRICES Y ORIENTACIONES GENERALES PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD».
5. **20-22 FEBRERO 2017:** REUNIÓN CON EL PROFESORADO.

ASPECTOS A CONSIDERAR

1. LA PROPIA INTERUNIVERSITARIA ENTIENDE QUE HAY QUE ELABORAR UN EXAMEN QUE SE PAREZCA LO MÁS POSIBLE AL MODELO ANTERIOR. SE TRATA, POR TANTO, DE ENCAJAR LAS NUEVAS EXIGENCIAS EN EL MODELO QUE YA TENÍAMOS.
2. EL EXAMEN HA DE INCLUIR OBLIGATORIAMENTE PREGUNTAS «ABIERTAS» Y «SEMIABIERTAS».
3. ATENDIENDO A LA NORMATIVA SE HA DE PROCURAR INCLUIR PREGUNTAS QUE HAGAN REFERENCIA A CADA UNO DE LOS CINCO BLOQUES DE CONTENIDO DE LA ORDEN DE 22 DE DICIEMBRE.
4. LAS FUENTES DEL CONTENIDO DE LAS PRUEBAS SON:
 - a. *Orden ECD/1941/2016, de 22 de diciembre (70% COMO MÍNIMO)*
 - b. *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre (30% COMO MÁXIMO)*

COMPARATIVA TEXTOS

AUTORES MODELO ANTERIOR		AUTORES MODELO NUEVO	
LÍNEAS	AUTORES	AUTORES	BLOQUES
ONTOEPISTÉMICA	<p>PLATÓN, <i>República</i>, libro VII.</p> <p>DESCARTES, R. <i>Discurso del Método</i>, Parte II (selección) y Parte IV</p> <p>NIETZSCHE, F. <i>El Crepúsculo de los ídolos</i>, «La Razón en la Filosofía».</p> <p>ORTEGA Y GASSET, J. <i>El tema de Nuestro Tiempo</i>, «La Doctrina del Punto de Vista»</p>	<p>Platón, <i>República</i>, Libro VII, 514a1-517c1,</p> <p>Descartes, R. <i>Discurso del Método</i>. Parte II (selección) y Parte IV</p>	I
ÉTICO POLÍTICA	<p>TOMÁS DE AQUINO, <i>Suma teológica</i>, I-II, cuestión 94, art.2</p> <p>KANT, I. «Contestación a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?»</p> <p>MARX, K. <i>Manuscritos de economía y filosofía</i>, pp. 140-148.</p> <p>RAWLS, J. <i>La justicia como equidad. Una reformulación</i>, pp. 70-75</p>	<p>Tomás de Aquino, <i>Suma Teológica</i>, I-II, cuestión 94, art.2</p> <p>Kant, I. “Contestación a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?”</p>	II

COMPARATIVA DE EJERCICIOS

EJERCICIO ANTERIOR				EJERCICIO ACTUAL	
1	CONTEXTO FILOSÓFICO	HISTÓRICO-CULTURAL	Y	DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO FILOSÓFICO-CULTURAL QUE INFLUYE EN EL AUTOR DEL TEXTO	1
	EXPLICACIÓN DE LAS EXPRESIONES SUBRAYADAS				
2	IDENTIFICACIÓN Y EXPLICACIÓN DEL CONTENIDO DEL TEXTO			IDENTIFICACIÓN Y EXPLICACIÓN DEL CONTENIDO DEL TEXTO.	2
	JUSTIFICACIÓN DESDE LA POSICIÓN FILOSÓFICA DEL AUTOR			JUSTIFICACIÓN DEL TEXTO DESDE LA POSICIÓN FILOSÓFICA DEL AUTOR	3
3	RELACIÓN DEL TEMA O EL AUTOR ELEGIDO CON OTRA POSICIÓN FILOSÓFICA Y VALORACIÓN RAZONADA DE SU ACTUALIDAD			RELACIÓN DEL TEMA O EL AUTOR DEL TEXTO ELEGIDO CON UNA POSICIÓN FILOSÓFICA DE LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA.	4
				VALORACIÓN RAZONADA DE LA ACTUALIDAD DE LAS IDEAS CONTENIDAS EN EL TEXTO O DEL PENSAMIENTO DEL AUTOR.	5
				COMPLETAR LA/S FRASE/S QUE RECOGE PROPUESTAS BÁSICAS DE UN AUTOR CENTRAL DEL PERIODO HISTÓRICO NO COMPENDIDO CON ANTERIORIDAD.	6

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

La prueba contendrá dos textos, uno de cada uno de los dos bloques reseñados. El estudiante deberá responder a las cuestiones siguientes:

- 1.** Descripción del contexto filosófico-cultural que influye en el autor del texto. (1,5 PUNTOS)
- 2.** Identificación y explicación del contenido del texto. (2 PUNTOS)
- 3.** Justificación del texto desde la posición filosófica del autor. (2,5 PUNTOS)
- 4.** Relación del tema o el autor del texto elegido con una posición filosófica de la época contemporánea. (2 PUNTOS)
- 5.** Valoración razonada de la actualidad de las ideas contenidas en el texto o del pensamiento del autor. (1 PUNTO)
- 6.** Completar la/s frase/s que recoge propuestas básicas de un autor central del periodo histórico no comprendido con anterioridad. (1 PUNTO: 0,25 por cada término usado para completar correctamente las frases propuestas)

MODELO DE EXAMEN

Opción A:

Lea atentamente el siguiente texto y responda a las cuestiones planteadas:

«Pero, inmediatamente después, advertí que, mientras deseaba pensar de este modo que todo era falso, era absolutamente necesario que yo, que lo pensaba, fuese alguna cosa. Y dándome cuenta de que esta verdad: pienso, luego soy, era tan firme y tan segura que todas las extravagantes suposiciones de los escépticos no eran capaces de hacerla tambalear, juzgué que podía admitirla sin escrúpulo como el primer principio de la filosofía que yo indagaba.»

Descartes, R. Discurso del método, IV parte.

1. Describa el contexto filosófico-cultural que influye en el autor del texto.
2. Identifique y explique las ideas contenidas en el texto.
3. Justifique las ideas del texto en relación con la filosofía del autor
4. Relacione el tema o el autor del texto con una posición filosófica de la época contemporánea.
5. Valore de manera razonada la actualidad de las ideas contenidas en el texto o del pensamiento del autor.
6. Complete los espacios en blanco de las siguientes frases con la palabra o expresión correcta:
En el mito de la Platón expone la situación que, en relación a la educación, se encuentran los seres humanos. Según dicho mito el autor plantea como ciencia suprema la que tiene por objeto de estudio a las que habitan en el “mundo”